

# БЕЗ СЕКРЕТОВ №28

Ноябрь

2020



## СОДЕРЖАНИЕ

СТР. 2-3

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ:  
«НА КРАСНОЙ ПОЛЯНЕ»,  
«СТЕКЛО, ПО КОТОРОМУ  
МОЖНО ХОДИТЬ»

СТР. 4-5

ЛЕТО ОНЛАЙН:  
«МИР БЕЗ ГРАНИЦ С ТОБОЙ!»

СТР. 6

ЭКОФЕСТ В ЗАЩИТУ АМУТА:  
«ЧЕЛОВЕК — ВЕНЕЦ ПРИРОДЫ?»

СТР. 7

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ:  
«#КИСЛОРОД» души

СТР. 8

«ПОЙДЁШЬ СО МНОЙ?»,  
ИЛИ КТО ОН — ЛИДЕР XXI ВЕКА?

СТР. 9

ТУРСЛЁТ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ:  
«ТУРИЗМ В ЛЮБОЕ  
ВРЕМЯ ГОДА»

СТР.10

#БИБЛИОСУМЕРЖИ-2020:  
«САЛЮТ, ПОБЕДА!»

СТР. 11

В «МОРЕ» МЕДИА,  
ИЛИ У НАС  
СВОЁ «МОРЕ»!

СТР. 12

ОТДОХНИ:  
А ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ  
О ХЭЛЛОУИНЕ?



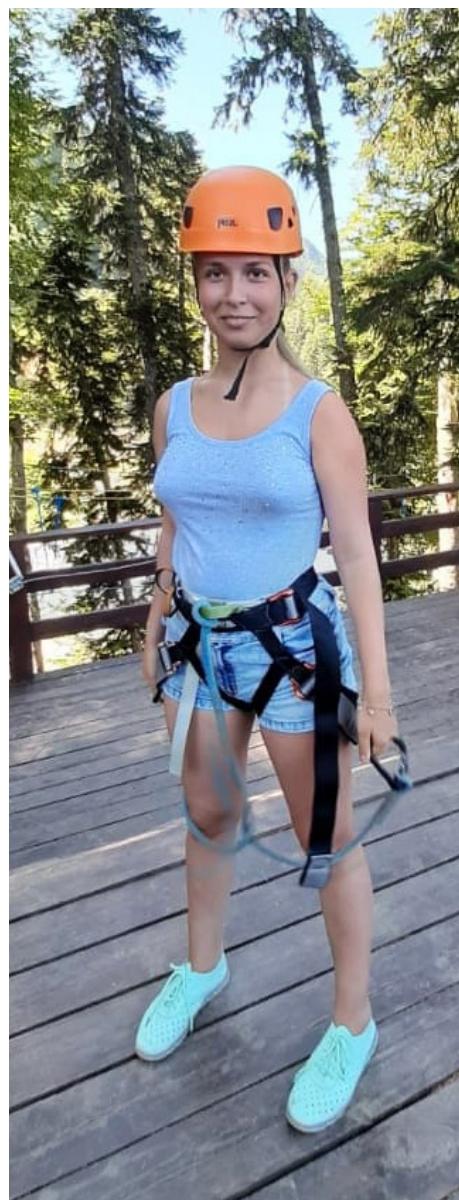
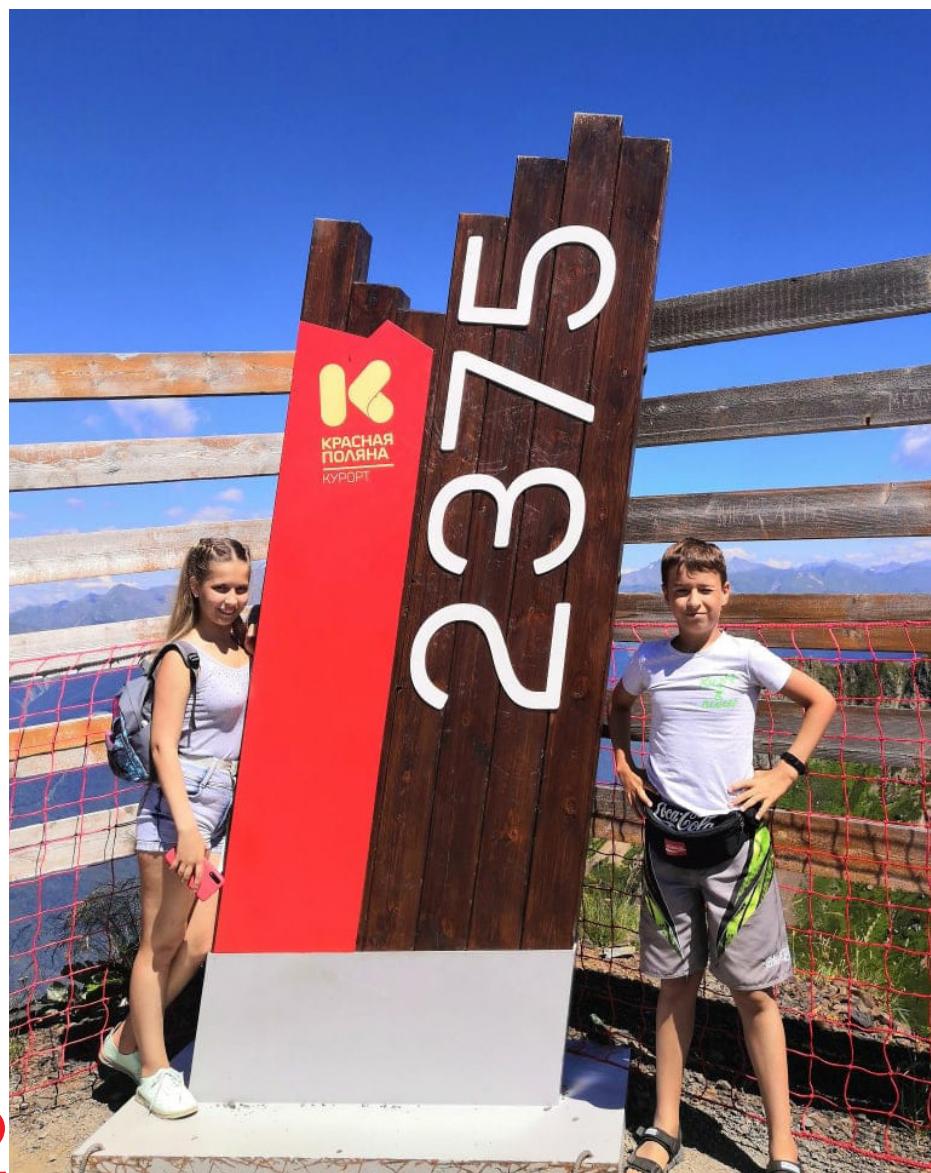
# На Красной Поляне

Красная Поляна — людный эксцентричный посёлок городского типа на Кавказе. На его территории находится горнолыжный курорт «Роза Хutor», где проходили зимние Олимпийские игры 2014 года. Здесь можно увидеть Верёвочный парк, пройтись по экологическим тропам, развлечься в парке аттракционов «Gorky Fly»...

Мы с семьёй приехали сюда этим летом 30 июля. Погода стояла ясная, небо — чистое, а жара — за 40°С. Взяли билеты на фуникулёр и прошли на посадку (в это время мы уже находились на первом уровне). Провели нас в панорамную кабину. Мощная машина медленно поднимает нас вверх. Мы оказываемся на втором уровне. Перед нами открывается потрясающий вид на горы Кавказа. Отсюда просматриваются все экологические тропы, по которым не терпится пройти многим туристам. Здесь на высоте 1460 метров бурлит своя жизнь. Посетителей встречают кафе-терии, столовые, множество сувенирных лавочек и уютные места с маленькими беседками в тени широких крон деревьев. Здесь как раз и находится Верёвочный парк. Он состоит из трёх разных путей сложности: «Детская», «Взрослая» и «Семейная» тропы. Настоящая красота Кавказа ждала нас на самом верху — на третьем уровне.

Высота 2375 метров! По прибытии на место назначения, я была поражена красотой, которая представала передо мной. Место выглядело волшебно. Мы не могли оторвать взгляд от большого количества белого пушистого снега, сквозь который растёт двухметровый папоротник. Потрясающе! Здесь и находится парк аттракционов «Gorky Fly», который точно придётся по душе любителям экстрима. Выглядит он как канат, зацеплённый между двумя вершинами, и креслом, прикреплённым к нему. Ощущения такие, будто ты попал в другое измерение.

Там на высоте, спустя какое-то время, я осознала, что не место сделало этот момент таким чудесным, а те люди, которые находились рядом и поддерживали меня всё это время. А ведь было и волнение, и ощущение страха. Именно благодаря родным людям ты испытываешь радость, счастье



и умиротворение от любых вещей, даже самых маленьких.

Во время прогулки мы встретили горных козлов. Впервые за свою жизнь я увидела этих удивительных животных, которые забавно скакали по горному склону. Они похожи на мягкие, воздушные облака, в которых хотелось тонуть.

Время, проведённое с мамой и младшим братом в этом замечательном месте, в этом необыкновенном уголке нашей необъятной Родины, пролетело незаметно и оставило массу неизгладимых впечатлений. Я думаю, мы запомним это путешествие надолго.

Теперь я понимаю Лермонтова и его стихи о Кавказе: «Кавказ! Далёкая страна! Жилище вольности простой!..»

Вероника Рябинкина

# Стекло, по которому можно ходить!

**В конце этого лета мне довелось побывать во Владивостоке и его окрестностях. Хочу рассказать об одном весьма интересном месте. Речь идёт о «Стеклянном пляже» близ Владивостока.**

Я помню, как я в первый раз увидел это место. Передо мной расстипался берег, полностью устланный стеклянной галькой—«ложными самоцветами». Возьмёшь их в руку, поднесёшь к солнцу, и заиграют они всеми цветами радуги: зелёным, тёмно-красным, жёлтым... Красота! Невозможно взгляд оторвать. По краям пляжа возвышаются белые величественные скалы, словно обнимая природную «сокровищницу».

Нашей семье стало интересно, как же образовался этот пляж? История его весьма необычная. Причиной возникновения, не побоюсь этого слова, чуда света стала городская мусорная свалка «Горностай», которая располагалась по соседству с бухтой «Стеклянная». Сюда старались свозить все крупные—стеклянные, фарфоровые и дру-



гие подобные вещи. Их в конечном итоге скопилось огромное количество, после чего власти приняли решение увести крупный мусор в другое место, а мелкое стекло остали в покое. Время шло, а стекло, ежесекундно обмываемое волнами, превратилось в гладкие камушки. Ну а дальше, думаю, не сложно догадаться, как к этому месту пришла популярность.

Мы любили бывать в этой бухте. Приезжали отдыхать в любую погоду. Помню, как-то раз день выдался довольно ветреный, на горизонте виднелись тучи. Мы разложили пледы, достали вкусности. Вместе с младшей сестрой и братом я побежал купаться. При такой погоде «американские горки» на волнах были обеспечены. Позже мы устроили фотосессию у подножия скал.

Эти фотографии украсили наш семейный альбом.

К сожалению, в начале сентября на Владивосток обрушился тайфун. Он и оборвал «жизнь» этого полюбившегося мне места. Все осколки стекла смыво в море. Теперь «Стеклянную бухту» можно увидеть лишь на фотографиях.

В какой-то степени эта ситуация кажется мне ироничной. Ведь сами рассудите, как природа создала этот шедевр, так она его и стёрла с лица земли. Что ж, я рад, что успел побывать там и увидеть пляж вживую, а вам, надеюсь, дал хоть немного представления об этом необычном месте.

# «Мир без границ» с тобой!



**Как сделать общение ярким на дистанте? Пришкольный лагерь-онлайн? Это как?  
Он же должен быть оздоровительным, развивающим, приносящим радость  
в общении с окружающими...**

Озадачены были поначалу все. Такого у нас ещё не было! Начался настоящий «мозговой штурм»! Экстренная летучка всей редакции. Наш руководитель, педагог Анна Нугзаровна Болдырева, собрала нас всех для выработки стратегии. Мы согласились помочь педагогам и стали своего рода детской фокус-группой, которая генерировала свои идеи для детей. Беспокоил один вопрос: «Как сделать летнюю смену интересной для детей на расстоянии?»

#### **Делай мозгами!**

Перед всеми стояла непростая задача. Но, как говорится, глаза боятся, а руки и мозги делают! В творческой лаборатории закипела работа. Преподаватели музыки, туризма и краеведения, тренеры, педагоги прикладного творчества— все часами создавали онлайн-материалы для участников смены. Родилась идея сделать смену для ребят в форме путешествия по странам мира с включением уроков английского языка, которые умело проводила педагог иностранных языков Анна Васильевна Овсюк.

С 15 июля по 4 августа во Дворце творчества детей и молодёжи проходила онлайн-смена Вконтакте, которую все коллективно назвали «Мир без границ». Каждый день ребят ждали бодрые «онлайн-зарядки», увлекательные виртуальные экскурсии, познавательные викторины и тесты. Дети знакомились с достопримечательностями, неповторимой культурой и традициями разных стран и народов. Для ребят создавались видеоролики, игры, мастер-классы, им показывали мультфильмы и многое другое. Участники рисовали и лепили, фотографировали свои работы, а затем присыпали нам.

#### **Свои рецепты и хитрости**

Мы тоже не могли оставаться в стороне и принимали во всём самое активное участие. Никогда не забуду, как мы наряжались в национальные костюмы и снимали приветствие на разных языках. Кристина Ткаченко и Влад Куряев делали свой утренний блог «Готовим с Кристиной и Владом». Не только дети, но и взрослые пробовали делать блюда по их рецептам. Рубрика сразу же понрави-

лась зрителям! На помощь пришли и бывшие выпускники ДДТ— Дмитрий Царихин, студент ВГУЭС г. Владивостока, и Филипп Лукин. Дмитрий уже два года всерьёз увлекается искусством фокусов. Его предложение— делать «Магическое шоу» заинтересовало всех. В его ловких руках исчезала ручка и другие предметы. Как он это делает? Некоторыми секретами Дмитрий делился со зрителями. В общем, он научил нас некоторым хитрым фокусам, которые с лёгкостью помогут удивить друзей и близких!

#### **Филя—укротитель самокатов!**

Филипп Лукин, в недавнем прошлом выпускник ДДТ, рассказал о своём увлечении, которым занимается более шести лет,— самокатном спорте. Любовь к этому двухколёсному скоростному чуду началась ещё в детстве (сейчас Филя—18). Его ролики также стали популярны в сети. «Да он просто летает на самокате!»— говорили мы. Уверена, что его практические советы и рекомендации помогут даже начинающим. Филипп рассказал, как правильно выбрать самокат, как происходит сборка кастом-

ногого самоката и многое другое! Не успели мы опубликовать его первый ролик, как он набрал более 1000 просмотров! Это ли не успех, друзья?!

## Иностранные в KMS!

Пожалуй, самой неповторимой изюминкой нашей смены стали онлайн-конференции в Zoom. Анна Васильевна Овсянок приглашала своих друзей из разных уголков мира. Особенно запомнились частые встречи с Ванессой — жительницей Бразилии, учителем английского языка. Мы пробовали себя в английском: тренировали акцент, говорили, составляли предложения, задавали вопросы. Все очень волновались, приходилось готовиться к этим встречам, как к уроку. Иностранным они тоже нравились. Общение проходило в очень тёплой, дружеской атмосфере. Ванесса даже познакомила нас со своей семьёй. Сын — музыкант, поющий в рок-группе собственные песни, дочь Лариса — учитель английского, как и мама. Общаюсь с ними, мы особенно остро почувствовали, как сложно понимать разговорную речь носителей английского. Жаль только, что связь иногда подводила. К примеру, жительница Кении так и не смогла появиться в эфире из-за проливных дождей. Общаться с ними нам помогала не только Анна Васильевна, но и её ученик, юный переводчик — Иван Печкорин. Учите языки, друзья, и мир откроется для вас во всём многообразии!

## А как же призы и награды?

В конце смены были подведены итоги, и здесь мы не смогли не пригласить наших активистов, ребят, которые набрали наибольшее количество стикеров-марок за творческие работы, правильные ответы на вопросы



викторин, кроссвордов. По итогам каждого дня участник получал марку той страны, в которой побывали. Куда мы только не «летали»! Во Францию и Бразилию, Германию и Японию... В конце смены призёрам вручили благодарственные письма и значки с логотипом нашей смены. Победителем же стал Роман Заковченко, который набрал 71 марку. Ему досталась ещё и подарочная кружка с нашим логотипом и надписями «Мир без границ» на разных языках!

## Опыт нового формата

Мы получили большой опыт в организации детского лагеря в таком формате!

И дети, и педагоги работали в одной дружной команде: импровизировали, создавали, творили! лично для меня самым интересным стало общение с Ванессой. Для меня это было чем-то невероятным. Сложно было поверить, что я общуюсь с человеком из другой страны, вижу её ласковый взгляд и улыбку, слушаю, как поёт её сын. Нас разделяют тысячи километров. Мы здесь, на Дальнем Востоке России, а она в это же время находится на другом полушарии Земли! И в эти минуты все мы вместе!

**Виктория Горбасенко**



# Человек — венец природы?

**Человек-венец природы или её часть? Нет, мы не будем разбирать материалы учебника по обществознанию за 8-й класс, но порассуждать на эту тему необходимо всем. Итак, можно ли говорить о том, что человек — венец природы?..**

Величественные, вековые таёжные горы — это достояние Дальнего Востока. Красивейшие сопки: лаймовые, изумрудные, ярко-зелёные — летом, золотистые, алье и пурпурные — осенью. А зимой и весной — это чудесная белая сказка, где смельчаки покоряют снежные вершины!

Слоны Мяо-Чана, где звонкой песнью раздаётся шум рек, стали излюбленной достопримечательностью для туристов. Горные пихтово-еловые леса и лиственничники — доминирующие растительные сообщества, которые определяют внешний облик хребта. На склонах гор растёт кедровый стланик. Эта первозданная и девственно-чистая природа всегда была готова принять любого гостя, но с благими намерениями. К сожалению, не у всех они таковы. Природа хребта подверглась огромной опасности, когда в красивейшее место тайги пришли «дendрологи» (браконьеры). Из-за неверных выводов учёных, что лес стал непри-

коммерческая организация с 2014 года создаёт прекрасные документальные фильмы о природе, людях, истории Хабаровского края. Но главное, это то, что они бьют тревогу, если где-то природа страдает от губительного воздействия человека. Команда «Планеты Тайга» старается привлечь внимание широкой общественности к этим проблемам. Так, добровольцы отправились по призыву организации на озеро и приняли активное участие в акции.

Место это действительно загадочное! Амут — это горное обвальное озеро. Иными словами, природная аномалия со своими секретами, которые до конца не изучены. Взрослые и дети дружно приняли участие в уборке берегов от мусора. После тщательного мегасубботника активистов ждал горячий обед от шеф-повара полевой кухни.

Главная миссия была впереди. Все мы отправились к месту вырубок, чтобы устроить флешмоб в поддержку нашего леса! По пути

себя обереги и медальоны. Мужчины с радостью принимали участие в спортивных состязаниях: перетягивание палки, борьба на мизинцах.

Дляnochlega можно было остановиться в домиках на турбазе. Мы как любители экстремального отдыха разместились неподалёку в походных палатках.

Вскоре день сменила ночь. Небо было усыпано мерцающими огнями. Слышались звуки гитары да шум ветра, а сердце переполняла радость. До рассвета на Эвене не умолкали песни. В воздухе пахло костром.

Утро следующего дня началось рано. Не успели мы открыть глаза, как пошли полным ходом сборы на сопку Лысая. После завтрака все отправились в путь. Восхождение на вершинуказалось каким-то загадочным. И ели, и кусты костяники — всё поражало сознание. Через час мы были у цели, на высоте 1578 метров над уровнем моря.



годен к существованию, что он мешает появлению новой жизни, вековые ели стали беспощадно рубить.

Экологическая — одна из самых острых проблем современного общества. Человеком движет жажда наживы. Вот и в районе озера Амут браконьеры вырубают деревья, не думая, что разрушают экосистему этого места, не беспокоятся, что из-за уменьшения растительности, климат может значительно измениться. Современный человек отказывает очень сильное, подчас негативное воздействие на природу, добираясь даже до таких глухих мест, как наша тайга. Но также он может всё исправить. Это в наших руках! Всегда находятся те, кому не безразлична судьба, история и природа родного края, и таких людей большинство!

Этой осенью, 5-6 сентября, мы приняли участие в культурно-экологическом фестивале в защиту Амута, который проводился под эгидой НКО «Планета Тайга». Эта не-

для нас была организована увлекательная экскурсия, которую провёл знаток этих мест, замечательный учёный, биолог, энтомолог — Валерий Мутин. Не успели мы полюбоваться красотами Мяо-Чана, как перед нами открылась ужасающая картина: совершенно голое и безжизненное поле простиировалось посреди зеленеющего леса. В центре этой «пустыни» мы выстроились в буквы, образовав мощное слово «SOS!» А чтобы этот крик о помощи не остался не замеченным, оператор заснял всё на квадрокоптер. Над землёй пронёсся наш громкий призыв «Спасём наш лес!» Экологическая часть была выполнена. Теперь всех гостей Амута ждала культурно-развлекательная программа.

Весь остаток дня участники экофестиваля провели с пользой. Любой мог посетить мастер-классы и принять участие в национальных играх, которые проводили представители коренных малочисленных народов Приамурья. Многие из нас сделали для

потрясающие виды открывались нашему взору. Даже далёкие горы Баджальского хребта можно было увидеть во всей красе. Это очень важный момент в жизни человека — почувствовать полное единение с природой, понять, что мы всего лишь маленькая часть огромного мира.

Спустившись к подножию сопки, мы сделали коллективную фотографию. По многочисленным улыбкам людей, было понятно, что эти дни точно останутся в памяти!

Возвращаясь к вопросу «Человек — венец природы или его часть?», можно сказать одно, все мы, будь то люди, звери, птицы, растения, неотделимы друг от друга. В природе всё гармонично и устроено подобно хору, где задача каждого — не перекричать другого, а услышать его неповторимый голос!

**Кристина Ткаченко**



## «#Кислород» души»

**В воскресный вечер 11 октября в кафе «Опера» мы слушали «#Кислород».**

**«Почему слушали?»— спросите вы... А всё потому, что театральный коллектив «Бумажные губы» уже не в первый раз выступил с увлекательной программой «#Кислород».**

В тот вечер с нами были известные и любимые многими комсомольчанами актёры театральной труппы «Бумажные губы»: Алина Саратова, Александр Лазовский и Евгения Наделяева. На этот раз на поэтическом шоу звучали не только стихи Бродского, Самойлова, Асадова, Заболоцкого и других замечательных мастеров пера, но и проза известного американского сценариста, писателя Вуди Аллена.

При входе в кафе нас приветливо встречала «создатель» этого мероприятия—Алина Саратова. Мы поднялись на второй этаж и оказались в уютном зале, где горел приглушенный свет, звучала романтическая музыка. На сцене красовался логотип «Бумажные губы», а на столиках стояли свечи и букеты из сухих трав. Находиться там было неревально круто! Вскоре зал наполнился зрителями, и шоу началось. Свет погас, остался лишь один прожектор, который освещал сцену и чтецов, исполнителей великолепного лирического слова.

Сначала прозвучало тёплое и дружеское приветствие, будто состоялась встреча старых добрых друзей. Мы сразу же попали под влияние завораживающей ауры искусства. С первой минуты, как будто волна, захлестнула мой разум, флешбэки из жизни всплывали перед глазами, заставляли плакать и улыбаться.

Вечер начался с «Шествия» Бродского. «Уже октябрь, читатели мои, приходит время новых поцелуев»—одна из строчек, которая окунула нас в осеннюю пору любви. «Я продолжаю. Начали. Вперед...»,—звучит голос Алины. И мыдвигаемся далее, к домашней сцене Самойлова «Гость у Цыгановых» из поэмы «Цыгановы». Слушая текст этой гастрономической притчи, зрители отчётливо представляли разнообразие закусок на столе молодого хозяина, где гвоздём стал борщ! Описание доведено до гротеска. Пиршество не заканчивалось, пока не наступил вечер, где «в каждом звуке зрела тишина».

После аплодисментов все ждали продолжения. Следующее стихотворение заставило моё сердце встрепенуться, взволноваться не по-детски. Истинный «Сатана» Асадова играл с чувствами героев и слушателей. Я представляла себя на месте той двенадцатилетней девчонки, которая была влюблена в своего врага, и даже став взрослее, она не перестала его не ненавидеть, но что-то изменилось, когда в полночь увидела его «с какой-то фитилькой, пустой, дрянной!» Слёзы подкатывали и застравали комом у меня в горле, а после слов «и вдруг, заплакав, прижалась к нему:—Мой! Не отда姆, не отда姆 никому! Как я тебя ненавижу!»—я заплакала. Любовной лирикой насладились сполна! Стихи за стихом, ты влюбляешься в строки и невольно ищешь параллели из жизни.

Во время антракта проводился аукцион, где многим гостям вечера Алина вручила подарки: томики любимых поэтов, кружки, значки с логотипом театра, сладости.

Бродский—любимец Алины. С какой душевной выразительностью она читает его стихи, что от каждого словабегут мураски по телу. Далее нас удивило исполнение стихотворения Сергея Есенина «Вечер чёрные брови насопил...» в аккомпанементе гитариста Дмитрия Иванникова. Пел сам Александр Лазовский. Песня прозвучала в стиле поп-панк, чем зацепила меня и других зрителей. Александр прочитал также стихи собственного сочинения «Добрые руки». Как крик души звучат строки: «Подонки... Какие же мы все подонки! По площади торговой ходим в своей суете! А она... даже бесплатно не нужна ни мне, ни тебе»—именно так отзывается автор о равнодушии современников. Мы нередко сталкиваемся с подобными ситуациями. Ходим по рынкам, площадям и не замечаем человека с котёнком или щенком на руках, держащего табличку «Отдам в хорошие руки». Строки трогают за живое.

Как жаль, что сострадание сегодня — редкий дар.

Выразительное чтение захватывало всех нас. В этот вечер мы дышали стихами.

Многие из нас открыли для себя и прозу американского кинорежиссёра Вуди Аллена. «Образ Сиднея Кугельмаса в романе «Госпожа Бовари» просто захватывает. Юмор и мистика завоевали всю аудиторию. Зрители то и дело смеялись от души, представляли себе рисуемые автором картины. Благодаря прекрасному, отточенному слову каждого из актёров, мы с лёгкостью верили Гугельмасу, жаждущему романтики и любви. Мужчина мечтал стать возлюбленным не простой современницы, а героини известного французского романа Гюстава Флобера. Александру Лазовскому удалось с помощью интонации передать сущность довольно хитрого и трусливого персонажа. Дело не обошлось без волшебства. Голосом Великого Перского мастера «овладела» Евгения Наделяева. Алина Саратова была самой госпожой Бовари—эдакой нежной, воздушной замужней дамой, переполненной чувствами к герою из далёкого мира наших дней. Это трио актёров покорило наши сердца окончательно.

Теперь мы понимаем всю суть названия «#Кислород». Ведь «стихи—это то, чем мы дышим, это эмоции, чувства»,—хорошо подметил Александр Лазовский. Каждый, слушая свои любимые стихи, искренне переживает сильные эмоции, даже сами чтецы, готовясь к выступлению, проходят через эмоциональные испытания».

Все мы чувствуем, любим и переживаем, но в тот вечер каждый ощутил это космическое упоение души. А сама же я, впервые побывав на таком мероприятии, ещё больше полюбила поэзию и литературу в целом.

# Пойдёшь за мной?

**Кто такой лидер? Тот ли это, кто берёт всё в свои руки или может вести за собой людей? А если это тот, кто просто непробиваемо гнёт свою линию? Этими вопросами задался каждый участник мероприятия, и уже на самом форуме все попытались разобраться, кого же можно по праву считать лидером.**



Всероссийскому конкурсу лидеров и руководителей детских и молодёжных общественных объединений «Лидер XXI века» насчитывается более 20 лет. В нашем регионе он организуется ежегодно в формате форума. В этом году региональный этап конкурса впервые проходил на базе Дома отдыха «Шарголь». На этот раз организаторы решили выявить также и неформальных лидеров, которые проявили себя в ходе тренингов, мастер-классов в течение трёх дней форума, с 11–13 сентября.

Чтобы попасть сюда нужно было пройти отбор в заочном этапе. 126 участников заявили о своих проектах, но только 40 из них были отобраны строгим жюри и прошли в финал. Все проекты касались социально-экономического развития той территории (школы, посёлка, учреждения), на которой живёт автор. Мы с Кристиной Ткаченко от медиацентра «Лайм» защищали проект «Озёра любви». Представьте, как было бы здорово создать медиа-площадку, где сначала обучили бы ребят из детдома искусству фотографии, а те, в свою очередь, передали бы этот опыт детям с ОВЗ.

## Дорогу лидерам!

Форум открыли концертом и выступлениями членов жюри. Затем, для участников была организована образовательная программа.

Её подготовили специалисты по социальному и бизнес-проектированию Владимир Блинков и Дмитрий Макашин. Участники образовали группы по интересам, работая над проектами, учитывая наставления специалистов.

## Темно — не значит, что всё закончилось!

Вечерами форумчане могли отдохнуть и развлечься. Для нас организовали воркшопы: любой желающий мог нарисовать акрилом картинку или создать открытку, напечатать брелок на 3D-принтере или сделать светильник. А ещё в зале работал опытный художник, из рук которого можно было получить дружеский шарж.

## Мозговой штурм

На второй день все снова приступили к активной работе. Нам предстояло научиться выявлять целевую аудиторию, открыть для себя новые инструменты в создании проекта, разработать глубинное интервью, найти «боли» клиента и продумать для него маршрут. Технологии всячески направляли создателей проектов, помогали при возникновении проблем. После образовательной программы участникам представилась возможность принять участие в играх на командообразование. Предстояло пройти семь

станций, выполнив разные испытания, проявляя находчивость и демонстрируя свою физическую подготовку. В конце игры команды соревновались друг с другом, участвуя в блиц-квесте — поиске кодов от замка. В итоге полученный цифровой ключ помог открыть сундук с приятным призом в виде шоколада и газировки.

В конце дня всех ждала отличная вечеринка! Создать движ помог ведущий Дома молодёжи, известный КВНщик Андрей Ерошенко.

## Раздача слонов, или День третий!

Утром лидеров разбудила песня «Юность» группы Dabro. Полчаса на ободряющие водные процедуры и разминку, а дальше самое главное, ради чего все мы приехали сюда — защита проектов, созданных группами в течение трёх дней. Мы показали свои результаты и оценили проекты других команд. Кто-то предложил пути решения экологических проблем в городе и крае, другая группа защищала проект, касающийся военно-патриотического воспитания молодёжи. Мы же взяли тему «Творчество». Цель нашего продукта была в создании творческой площадки для граффитистов города Юности.

После напряжённой работы и защиты проектов наступила самая долгожданная часть всего события — награждение! В номинации «Лидер детского/молодёжного общественного объединения» в возрасте от 14 до 15 победителем стал Ярослав Коршунов, в возрасте от 16 до 17 — Алина Косинова.

А неформальным лидером форума была признана представитель общественной Молодёжной палаты городской Думы, студентка 4-го курса АмГПГУ — Анастасия Руснак. Летом Анастасия уже защищала проект в режиме онлайн, поддержаный Фондом президентских грантов «Драгоценный пластик».

«Для меня лидерство — это точно про осознанность и чёткое понимание себя», — говорит Анастасия. — Осознанный лидер даст каждому члену команды почувствовать себя лидером, а затем интегрирует коллективный опыт в достижении результата. На форуме это явственно проявилось. Огромная благодарность организаторам и всем участникам. За эти три дня мы погрузились в проекты, сломали свои шаблоны, попробовали новое в уже привычной деятельности. Было мощно!»

Форум закончился, а приобретённый опыт и навыки, полученные на нём, остались с нами. Такие мероприятия помогают в личностном развитии, учат создавать проекты и воплощать их в жизнь. Здесь легко найти единомышленников, с которыми можно двигаться вперёд.

На практике мы убедились, что лидер — это тот, кто идёт вперёд и ведёт за собой команду, это главный её организатор и опора.

Владислав Куряев

# Туризм в любое время года

**Человек путешествовал с незапамятных времён. Его всегда манили неизведанные земли. Сейчас, в эпоху гугл-карт и навигаторов, практически не осталось белых пятен на Земле. Поэтому первоходство превратилось в туризм. Но даже в походе выходного дня можно столкнуться с трудностями и экстремальными ситуациями. Научиться справляться с ними помогут тренеры турклубов и секций. Школьники нашего города показали свою подготовку на туристско-краеведческом слёте, состоявшемся 26 сентября в парке Железнодорожников.**

На протяжении трёх больших этапов слёта командам-участникам пришлось пройти через множество испытаний. Готовясь к старту, школьники экипировались по полной! Правильно надеть туристическое снаряжение помогали опытные помощники. В таких соревнованиях безопасность—превыше всего!

По свистку судьи команды на скорость проходили полосу препятствий. Показать свою силу, ловкость, находчивость и умение быстро и точно работать в команде,— вот что требовалось от конкурсантов. В ходе «Навесной переправы» ребята по очереди пристёгивались к канату, висящему над заболоченным участком трассы (затопленное дождём место добавляло реализма и азарта). Ухватившись руками за верёвку и быстро перебирая по ней ногами, школьники добирались на другой «берег». Испытание выдалось не из лёгких. Немного замешкался—и твой рюкзак зачерпнул воды.

Вторым испытанием на трассе стал «Бивуак». Проходя этот этап, ребята обустраивали свой лагерь. А это дело непростое: сначала нужно выбрать место, где можно поставить палатку и развести костёр. Затем распилить бревно и заготовить дрова. С этим заданием ловко справлялись не только парни, но и девчата. Здесь же судьи проверяли умение ребят вязать узлы. Вот вы, например, сможете отличить «prusсик» от «булинга»? Школьники доказали, что могут не только различать их, но и ловко завязывать, если это понадобится в походных условиях. Юные туристы умеют не только преодолевать преграды, но и отдохнуть. Как здорово вечерами в походе сидеть с друзьями у костра и петь под гитару. На творческом конкурсе команды покоря-



ли сердца членов жюри, исполняя любимые песни.

Также ребята показали свои знания в топографической и медицинской подготовке. Ведь в походе важно уметь прочитать карту и оказать при необходимости помощь пострадавшему. Ошибка тут недопустима, в такой ситуации от правильных действий команды зависит здоровье, а возможно и жизнь товарища.

Обращала на себя особое внимание команда пятиклассников из школы-интерната № 30. Ребята с большим азартом проходили задания всех уровней и неплохо показали себя, несмотря на трудности.

«Сложнее всего была для нас «Навесная переправа»,— поделились Тимофей Заякин и Илья Ковалень.— Нелегко двигаться, находясь в подвешенном состоянии, да ещё тебя снаряжение тянет вниз. Но мы справились, быстро сообразив, что можно подтягивать друг друга по верёвке, когда ты сам уже на другом конце переправы. А ещё понравилось петь походную песню и мастерить поделку. Мы выполнили диораму «Скалолазы на привале».

Также своими впечатлениями поделилась руководитель команды—инструктор по физической культуре школы-интерната № 30 Е. Н. Николаенко: «Я ребятами очень довольна, они у меня молодцы. Дружно смогли преодолеть все трудности, несмотря на то, что участвуют на подобном мероприятии впервые. Думаю, такие конкурсы стоит проводить, ведь именно здесь, как нигде, ребята сплачиваются и учатся чему-то новому!»

В завершение хочется сказать, что туристический слёт этой осени подарил множество ярких эмоций всем любителям активного отдыха и зарядил энергией и позитивом надолго. Туризм действительно популярен среди детей и взрослых. Он закаляет дух и тело! Заниматься туризмом—значит ставить перед собой большие цели и достигать высоких результатов.



Андрей Нарметов

# «САЛЮТ, ПОБЕДА!»

**Огромное счастье—видеть мирное небо над головой, а не чёрные тучи дыма и летящие на землю бомбы. Какое счастье слышать пение птиц, а не рёв танков. Бывает, мы этого не замечаем, потому что у нас всё хорошо, мы не живём в страхе о завтрашнем дне. Главное—не забывать тех, благодаря кому мы дышим полной грудью и радуемся жизни.**

В этом году все мероприятия, посвящённые 75-летнему юбилею Великой Победы, к сожалению, были отменены. Но 17 октября библиотека имени Николая Островского организовала для горожан «#Библиосумерки. «Салют, Победа!»

С порога гости погружались в атмосферу военных лет. На большом экране демонстрировалась фронтовая хроника, звучали песни из любимых кинофильмов: «Катюша», «Синий платочек», «Эх, дороги...». Большое внимание привлекала артзона «Землянка». Старинные артефакты никого не оставляли равнодушным. Всем хотелось примерить солдатскую каску, покрутить ручку полевого телефона, подержать в руках гармонь. И казалось, что мы и впрямь побывали в необычном месте из прошлого.

В этот удивительный вечер всем гостям мероприятия предлагалось пройти множество развлекательных и познавательных площадок военной тематики.

Например, желающие могли посмотреть документальный фильм «Парень из нашего города» про участника ВОВ, Героя Советского Союза—Евгения Дикпольцева. Этот фильм был сделан самими работниками библиотеки. Мы узнали, где родился и вырос Евгений Дикпольцев, где учился, кем воевал на фронте, какой подвиг совершил?

На этажах библиотеки проходило много интересных игр и викторин. Наши юнкоры не оставались в стороне: «В одной из локаций нас внезапно пригласили поучаствовать в викторине «Р.И.С.К.»,—рассказывают Кристина и Диана Черевковы. —Темой игры была история России. На весёлые вопросы об интересных фактах, смешных казусах и событиях прошлых лет одни участники с лёгкостью находили ответы, а у других возникали сложности.»

На протяжении всего вечера проходили различные мастер-классы и интерактивы, которые так и манили к себе детвору. Работники библиотеки научили нас писать



и складывать «фронтовые» треугольники—те самые, которых так ждали когда-то близкие с фронта с хорошими вестями. Можно было принять участие в конкурсе и написать письмо солдату от лица матери, а может, подруги, которая поддерживает любимого и ждёт его возвращения домой.

Рядом с полевой почтой расположилась медсанчасть. Здесь опытные библиотекари—«медсёстры» накладывали перевязки условным «раненым» и учили этим премудростям маленьких зрителей. Многие из посетителей так потом и ходили с перебинтованными руками и головами до конца вечера.

Всё те же Кристина и Диана поразили организатора выставки оружия, как они мастерски разобрали и собрали автомат Калашникова. А для девочек это норма, ведь они из семьи военного.

Интерес вызывал уголок с настоящей служебно-розыскной собакой Шароном. Всем хотелось сделать снимок с четвероногим другом—спасателем из Красного креста.

Родители не отставали от своих детей и тоже участвовали в играх и конкурсах. Можно было сыграть в настольную игру «Танковый штурм», сделать своими руками георгиевскую ленточку и даже создать собственный мультфильм совместно с мульт-студией «3 танкиста, 3 весёлых друга» и многое другое.

До слёз тронули зрителей моноспектакль артистки Театра драмы Валентины Кушнарёвой «Нам в 43-м выдали медали, а только в 45-м паспорта» и спектакль «Ленинградская мадонна» театральной студии «Ковчег» МОУ СОШ № 14.

В конце вечера состоялся концерт с участием коллектива «Радуга». Также с большим интересом взрослые и дети принимали участие в викторинах и подвижных эстафетах. Зал активно угадывал песни из советских кинофильмов. В завершение вечера под бурные аплодисменты прозвучал «Майский вальс» в исполнении Ульяны Пьянкиной и Амалии Ледник. Под эту песню участники клуба «Дуэт» Дворца творчества детей и молодёжи своим танцем ярко закончили программу.

Библиосумерки никого не оставили равнодушным. В этот вечер дети и взрослые прикоснулись к нашей истории. Спасибо работникам библиотеки, приложившим немало усилий, чтобы сделать его настолько насыщенным, познавательным и трогательным одновременно, что каждый из нас будет долго вспоминать военные песни, рассказы о горьких событиях и имена героев, которыми мы гордимся.



Кристина Ткаченко

## В «Море» медиа

**Ольга Овчарова—videограф, фотограф, журналист, педагог, волонтёр и творческая личность нашего города. Совсем недавно она исполнила свою мечту, открыла собственную медиашколу «Море». Она хочет помочь детям, подросткам и взрослым развиться в области медиа, продвижения себя. Мечтает сформировать творческое сообщество, которое будет развивать медиаиндустрию нашего города.**

Когда-то давно маленькая 10-ти летняя девочка впервые взяла в руки видеокамеру, и начался период детства, полный увлекательных съёмок фильмов, новостей и мультильмов. Это стало первым шагом на пути к жизненному призванию.

По образованию Ольга — специалист по связям с общественностью и педагог дополнительного образования, хотя изначально она шла совершенно по другому пути. «Раньше я очень хотела стать переводчиком. И в старшей школе усиленно учила английский язык, а когда в 11 классе готовилась к поступлению, меня познакомили с новой специальностью — связи с общественностью. И я просто в неё влюбилась», — рассказывает она. Ольга считает, что весь её интерес к медиа из детства. Кроме того, что она снимала различные передачи со своим братом, Ольга также создала свои собственные два журнала: первый про звёзд в виде игрушек, а вторым стало маленькое издание про дачу. Позже, в более зрелом возрасте, она начала заниматься фотографией.

Ольга работает в медиасфере уже 15 лет. Мы попросили её рассказать о самых ярких моментах карьеры.

«Начинала я работать корреспондентом газеты авиационного завода «Крылья советов». Там собственно и познакомилась с деятельностью журналиста и буквально заново учились писать. Там же научилась верстать газету и впервые начала задаваться вопросом, как работать в творческой профессии, когда нет вдохновения? На заводе я получила большой опыт. Я часто поражалась своим коллегам, которые работали там уже много лет. Меня восхищало их умение писать по-разному о достаточно однообразных событиях.

Вторым ярким моментом в карьере Ольги стала работа в администрации города. «Я была ведущим специалистом, в мои обязанности входило написание новостей и выпуск пресс-релизов каждый день о том, чем живёт город. Также я фотографировала все мероприятия. Вела фотоархив. Занималась сайтом и социальными сетями администрации, освещала события городской думы. Пресс-служба, какой бы творческой структурой не казалась, по сути была частью администрации города со своими «бумажками», задачами, распорядком. Мне же хотелось больше творчества и общения, больше гибкости в расписании. Больше свободы, наконец.

«Ещё администрации я увлеклась работой с молодёжью. У меня уже был опыт работы в ЦДО «Дзёмги» в 2010 году, вела фотоклуб для детей с ограниченными возможностями здоровья на базе семейного клуба «Надежда». Спустя несколько лет я пришла сюда в медиацентр «Лайм». Вместе с ребятами мы писали статьи, фотографировали, снимали видеоролики. Именно здесь я поняла, что хочу открыть собственную школу, так как мне не хватало возможностей для создания действительно классных образовательных продуктов. Я чувствовала, что

у меня есть потенциал делать лучше, больше, интереснее. Центру «Дзёмги» я благодарна за опыт преподавания, за то, что разбудил во мне педагогические способности. У меня появился опыт проведения мероприятий, и весь накопленный багаж знаний и умений я планирую активно применять в работе уже в своей медиашколе. Сейчас я чувствую, что все идёт, как надо».

И вот, этой осенью медиашкола «Море» открыла свои двери. Почему же именно «Море»?

«Я люблю короткие ёмкие названия, в которых много смысла,— говорит она.— А также я просто мечтала о море. Оно меня вдохновляло, поэтому мне показалось, что это идеальное название с хорошим ассоциа-

также в школе проходят образовательные мероприятия: мастер-классы, интенсивы, воркшопы. Недавно прошёл мастер-класс по использованию источника цветного света: «Я заказала фитолампу для выращивания растений. Потом подумала: будет интересно показать, что можно использовать непрофессиональное, домашнее оборудование в фотосъёмке. Чтобы участники увидели, как с помощью бюджетных средств добиться максимальных результатов».

Порой путь к делу всей жизни начинается с детского увлечения. И важно во время понять, чем ты хочешь заниматься по-настоящему. Даже если ты идёшь к своей мечте долгие годы, ты понимаешь, что целеустремлённость, усердие, жизненный



тивным визуальным рядом. Сейчас главной задачей для школы является реклама, ведь хочется, чтобы о школе и её направлениях узнали все». Кстати о направлениях, сейчас их три, но планируется гораздо больше. В школе обучают фотографии, мобильной видеосъёмке, журналистике. В перспективе создание киномастерской, открытие курсов по обучению работе на радио, изучению графического дизайна, иллюстрации и многое другое.

опыт не проходит даром. «Нужно в первую очередь любить своё дело, им дышать и жить,— говорит Ольга.— Тогда все и сложится. Но помимо любви, очень важно уметь делать своё дело хорошо». Ольга смогла воплотить свою мечту в жизнь. Начало положено. Знайте, друзья, «Море» открыто для вас!

Алина Новикова

# Домашний Хеллоуин

Традиционно каждый год отмечается день всех святых, день, когда мы можем нарядиться в кого угодно, повеселиться с друзьями, полакомиться сладостями и насладиться атмосферными или страшными фильмами. Правильно, речь идёт о Хэллоуине. В этом году у нас не было возможности посетить городские мероприятия, посвящённые этому празднику. Друзья, мы предлагаем вам пересмотреть фильмы об этом празднике, давно ставшем международным, и вспомнить традиции Хэллоуина. Желаем хорошего отдыха и удачи!

**1. Главные цвета Хэллоуина:**

- А) Чёрный, белый;
- Б) Жёлтый, чёрный;
- В) Чёрный, оранжевый;
- Г) Белый, жёлтый

**2. Куда героиня мультфильма «Каролина в стране кошмаров» спрятала ключ?**

- А) Под подушкой
- Б) В заброшенный колодец
- В) В реке

**3. Родом из какой страны этот праздник?**

- А) Англия
- Б) Ирландия
- В) Мексика

**4. Как звали возлюбленную Джека из мультфильма «Кошмар перед Рождеством»?**

- А) Салли
- Б) Грейси
- В) Лили

**5. Сколько лет исполнилось Мейвис в мультфильме «Монстры на каникулах»?**

- А) 18
- Б) 120
- В) 118

**6. Название королевства, в котором родились главные героини фильма «Ведьмы-близняшки»?**

- А) королевство Блейсдли
- Б) королевство Ковентри
- В) королевство Трёх Лун

**7. Когда отмечается Хэллоуин?**

- А) в ночь с 31 декабря на 1 января
- Б) 31 ноября
- В) в ночь с 31 октября на 1 ноября

**8. Самый яркий знак Пенивайза в фильме «Оно»?**

- А) красный шарик
- Б) красные ботинки
- В) красный нос

**9. В какой из частей «Гарри Поттера» Гарри находит дневник Тома Реддла?**

- А) Гарри Поттер и тайная комната
- Б) Гарри Поттер и Принц-полукровка
- В) Гарри Поттер и философский камень

**ВНИМАНИЕ!**

Правильные ответы смотрите в следующем выпуске. № 29.

Полосу подготовили:  
Эльвира Новикова,  
Алина Новикова,  
Полина Берг

**Над выпуском работали:**

**корреспонденты объединения «Юный журналист»:**  
Кристина Ткаченко, Владислав Куряев, Андрей Нарметов,  
Полина Берг, Виктория Горбасенко, Эльвира и Алина  
Новиковы, Вероника Рябинкина

**фотокорреспонденты:**

Владислав Куряев, Андрей Нарметов  
**главный редактор:** Кристина Ткаченко  
**руководитель объединения:** А. Н. Болдырева  
**вёрстка, дизайн:** Владислав Куряев, А. Н. Болдырева

Газета «БЕЗ СЕКРЕТОВ»  
МОУ ДО Дворец творчества  
детей и молодёжи.

Адрес: г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Советская 8, т. 8 (4217) 22-06-43.  
Тираж 500 экземпляров.

Видеоролики смотрите  
на канале YouTube

