

# БЕЗ СЕКРЕТОВ

№ 31

НОЯБРЬ 2021



## СОДЕРЖАНИЕ

В ПОГОНЕ ЗА МЕЧТОЙ - 2 СТР.

ЧТОБЫ ПАМЯТЬ ЖИЛА! - 3 СТР.

297 БАЛЛОВ!!! КАК?! - 4 СТР.

ИСТИННАЯ КРАСОТА - 5 СТР.

МУЗЫКА  
КАК НАСТОЯЩАЯ  
ЗАВИСИМОСТЬ - 6 СТР.

СКОЛЬКО СТОИТ  
ЭКОЛОГИЯ - 7 СТР.

АРХИТЕКТУРНАЯ  
ВИКТОРИНА - 8 СТР.





## В ПОГОНЕ ЗА МЕЧТОЙ

Жизнь постоянно заставляет принимать ответственные решения, и вопрос, что делать после окончания школы, не обходит нас стороной. Многие выпускники сталкиваются с проблемами: в каком вузе учиться, уезжать в другой город или оставаться дома, как дальше двигаться по жизни. Этим летом я попробовала найти ответы на некоторые свои вопросы.



Ещё совсем недавно у меня даже в мыслях не было самостоятельно куда-то отправиться. Но, как говорится, смелость города берёт. В моём случае это был Владивосток. Родители поддержали меня и оказали материальную помощь. Это было отличным опытом научиться путешествовать без взрослых.

По приезде в столицу Дальнего Востока сразу чувствуется особая атмосфера и драйв большого портового города. На вокзале меня встречает подруга Аня и брат Валя. Суэта Владивостока захватывает с первых минут пребывания, воодушевляет количеством людей и машин. Смешение современной и старинной архитектуры, произведения стрит-арта радуют глаз. Когда я была здесь в прошлый раз, в силу своего юного возраста не очень интересовалась красотой происходящих преобразований. Сейчас всё это воспринимается совершенно по-другому. Обращаешь внимание не только на красивые мосты и современное строительство, но и на какие-то мелочи и особенности, которые хочется реализовать в своём родном городе. Я чувствовала себя лилипутом в стране великанов, радовалась и удивлялась ежеминутно. Больше всего мне запомнился вид, открывающийся с Золотого моста. Голубая искрящаяся вода, стоящие у причалов и проплывающие под тобой корабли, сопки, возвышающиеся со всех сторон, придают городу величия и статности. Жалко, что нельзя прогуляться по мосту пешком. Приехав домой, мы скинули вещи и снова поспешили в самое сердце Владивостока. Масштабы города впечатляют, тёплый бриз приятно шевелит волосы и наполняет лёгкие свежестью. Несмотря на то, что я не раз видела море в детстве, только сейчас ощутила красоту этой стихии в полной мере. Она вдохновляла меня ежеминутно и вызывала восторг. Мы

посетили интересные места, увидели разные достопримечательности. Побывали у памятника святым Петру и Февронии Муромским, прокатились на фуникулёре, прошли по каменистой косе к Токаревскому маяку. Много фотографировались в живописных природных уголках и прекрасно проводили время вместе, смеясь и ловя моменты счастья от всего увиденного. Первый день прошёл насыщенно и ярко, я вдохновилась от людей, города, природы и эмоционально разгрузилась перед школой.

Следующий день был не менее продуктивным. Стремясь найти свой вуз, я решила посетить Владивостокский государственный институт экономики и сервиса и увидеть всю студенческую жизнь своими глазами. Поначалу было чувство страха и смущения, а вдруг меня не примут и выгонят. Но, походив по кампусу, посмотрев на первокурсников, я поняла, что не стоит бояться, люди здесь доброжелательные и готовы во всём помочь. Сам институт очень масштабный. Большой кампус включает несколько общежитий, учебные корпуса, культурные и спортивные центры. Всё это радует глаз и заставляет сердце трепетать! Но я приехала не только посмотреть на вуз со стороны, но и разузнать о нюансах поступления, о которых не найдёшь информацию на официальном сайте.

Как истинный юнкор я сразу отправилась на поиски кафедр журналистики. К сожалению, пообщаться с преподавателями не удалось, так как многие были в отпусках, но зато я успела забегать в приёмную комиссию и оставить приятное впечатление о себе. Кажется, что дела сделаны, но нет. В планах было ещё посещение Дальневосточного федерального университета.

Мой путь лежал на остров Русский, раньше он принадлежал военным, и

попасть туда было не просто. Сейчас за несколько минут можно пересечь пролив Босфор Восточный по мосту и очутиться на территории огромного студенческого города. Кампус ДВФУ напоминает паутину из улочек и корпусов, которая раскинулась на берегу бухты Аякс. Мы попали в период подготовки к Международному экономическому форуму, где каждый край представлял свои достижения. Особое чувство гордости вызвало посещение арт-зоны, представляющей наш родной Комсомольск-на-Амуре. Здесь всё было проработано до мелочей – от места отдыха до точнейших моделей самолётов и кораблей, производящихся на наших заводах. В тот день я получила такой заряд позитива и энергии, что меня охватило непреодолимое желание ещё больше трудиться, достичь высоких результатов и поступить в вуз мечты.

Поездка показала, что не стоит бояться трудностей, нужно смело их решать сейчас, не откладывая на потом. Мысли про поступление в институт очень многих пугают и вводят в глубокий стресс, но не всё так страшно, как кажется. Много хороших людей помогут вам найти свой путь в жизни. Это я осознала после приезда домой, когда вспоминала, как дружелюбно мне помогали в институте. Я нигде не чувствовала себя так комфортно, как во Владивостоке. Вайб города затягивает, и ты начинаешь жить в его ритме, наслаждаясь каждым моментом. Чувствую, что там моё место, откуда начнётся мой путь становления. Поэтому надо стремиться к лучшему, быть смелым и идти вперёд, чего советую и всем ребятам.

Полина Берг



# ЧТОБЫ ПАМЯТЬ ЖИЛА!

**«Вы что-нибудь слышали о Поисковом движении?» – обратился к аудитории Никита Кобзев, опытный поисковик, руководитель региональной группы Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России». Многие из учеников в зале смотрят с любопытством. Некоторые из нас уже знакомы с этой деятельностью.**



В нашей школе №7, единственной на сегодня в Ленинском округе, активно развернулась поисковая работа, которую возглавляет руководитель музея Елена Николаевна Попова. Через архивы и общую базу данных Поискового движения она вместе со своими воспитанниками нашла уже не одного без вести пропавшего в годы Великой Отечественной войны солдата. Сюда обращаются простые граждане в надежде разыскать своих родственников.

В уютном актовом зале состоялась встреча старшеклассников с увлечёнными своим делом участниками Поискового движения России: Татьяной Васильченко и Никитой Кобзевым. Молодые люди из Хабаровска поделились собственным опытом работы с учащимися школы и показали артефакты, найденные при раскопках на местах боевых действий Гражданской войны в Амурской области и других уголках Дальнего Востока. Ребята не понаслышке знают, что значит жить в палатках, готовить еду в походных условиях, вести месяцами поиски - и всё это ради того, чтобы найти, идентифицировать и предать земле останки солдат, граждан одной страны, обративших когда-то свои штыки друг против друга из-за разных политических убеждений.

Школьники увидели старые заржавевшие пули, гильзы, острый штык, колючую проволоку, натыкаясь на которую, солдаты на поле битвы под Волочаевкой погибли, потому что не могли выбраться из этой железной ловушки. Дети увидели части амуниции и личные вещи солдат – ременные бляхи, металлическую фляжку, ложку, ключи и

даже монеты.

«Почему именно гражданская война стала предметом такого пристального изучения для вас?» – спрашиваем мы Никиту Кобзева.

«Время уходит, к тому же, не дремлют чёрные копатели, которым неважно сохранить историческую память народа, – говорит Никита. – Они ведут раскопки для того, чтобы продать артефакты. А ещё мне интересно изучать этот период, потому что мой прадед был участником тех событий».

Никита Кобзев увлёкся поисковым движением и изучением истории ещё в школьные годы. С удовольствием занимался в центре «Поиск». Когда-то долго изучал факты о Великой Отечественной войне. Уже несколько лет ведёт исследования, связанные с гражданской войной на Дальнем Востоке. «Много приходится работать в архивах, – говорит Никита. – Зачастую в учебниках о каких-то сражениях пишут пару строк. Мы с товарищами, подготовили материалы, которые расширят представление о Гражданской войне. Например, уточнённые списки участников обеих сторон, схемы сражений и многое другое. Со школьниками работаю более семи лет. Часто ребята приходят просто из любопытства, а со временем становятся настоящими исследователями».

Вершина поисковой работы – это экспедиции на поля сражений. Здесь требуется помощь многих волонтеров, и даже школьникам найдётся занятие. Но чтобы они не были обузой, детей сначала отправляют в Школу поисковика, где учат азам поиско-

во-исследовательской деятельности.

Мне тоже посчастливилось вместе с одноклассницей Катей Куцебо побывать этим летом в Школе поисковика. В Бикине многое увидели своими глазами. Сама школа – это палаточный лагерь, расположенный далеко от города. Поначалу было тяжело отвыкнуть от домашней жизни, но мы быстро адаптировались. В экспедиции ты учишься быть самостоятельным и ответственным за свои действия. Впервые мы работали с поисковыми приборами: металлоискателем, пинпоинтером, лопатой и щупом. Нашли немало патронов и гильз. Выходить на места сражений было безумно интересно.

Кроме поисково-исследовательской деятельности, участники движения создают новые проекты и акции, например, «Дорога к обелиску». Эта акция приобщает людей ухаживать за памятниками и местами захоронения погибших солдат.

Сейчас Поисковое движение Хабаровского края планирует несколько глобальных проектов, но первым делом стремится сделать более детальное описание периода Гражданской войны. В городе Хабаровске создан и принимает посетителей общественный музей с экспонатами, собранными поисковиками.

Сегодня общероссийское общественное движение объединяет более 45 тысяч поисковиков всех возрастов. Его участники в 85 субъектах РФ поднимают останки тысяч затерявшихся во время различных войн солдат, чтобы увековечить память о защитниках Отечества. Перед подрастающим поколением открывается новый мир. Недаром многие ученики после встречи в нашей школе изъявили желание стать поисковиками. Организаторы подают отличный пример подросткам. Эта работа учит важным навыкам, ответственности и дисциплине, дает возможность познакомиться с новыми товарищами, которых объединяет одно общее дело.

Алёна Селиванова.





## 297 БАЛЛОВ!! КАК?!

Ежегодно выпускники сдают единый государственный экзамен. Многие одиннадцатиклассники весь год упорно идут к заветной «сотке», но далеко не каждому удаётся достичь такой высоты. Получить 100 баллов хотя бы по одному предмету очень достойно, но есть ребята, которые умудряются достичь такого результата сразу по нескольким дисциплинам.

О Марии Зайцевой, выпускнице школы № 24, город узнал сразу после того, как стали известны результаты экзаменов. Маша сдала два предмета по 100 баллов и один на 97. Эта новость взорвала городские паблики. Со слов учителя математики Светланы Александровны Туголуковой, которая была её классным руководителем на протяжении нескольких лет, с 5-9 классы, Маша всегда училась отлично и с удовольствием, ко всему относилась ответственно, не пропускала конкурсов и олимпиад, отличалась старательностью и добросовестным отношением к любому предмету. Нам захотелось узнать у неё лично, как же ей это удалось. Маша с радостью поделилась своим опытом подготовки к экзаменам и дала советы, которые, надеемся, помогут многим ребятам. А ещё рассказала, каково это учиться в вузе своей мечты.

**- Привет, Маша! Расскажи, какие ты сдавала предметы и чего достигла на сегодняшний день?**

- Я получила золотую медаль и аттестат с отличием. Сдала ЕГЭ по русскому языку на 100 баллов, по истории также на 100 баллов и на 97 баллов по английскому языку. Не могу сказать, что именно такие высокие результаты были моей целью, но я стремилась выложиться по максимуму. Итогом всего моего пути можно назвать успешное поступление в МГИМО на факультет «Международные отношения». Думаю, многие со мной согласятся, это высокий уровень. Я рада, что все мои старания и труды были оправданы.

**- Почему именно «Международные отношения»?**

- Это то направление, которое позволит мне изучать иностранные языки, параллельно углубляясь в экономику, историю и право. Проще говоря, это мощное гуманитарное образование, получая которое можно найти себя в жизни.

**- Тяжело ли было добиться таких результатов?**

- Это было трудно, потому что подготовка к экзаменам - это в принципе большая нагрузка, вне зависимости от намеченного результата. На самом деле, я не высчитывала, сколько баллов могу получить за конкретный экзамен. Я просто готовилась. Это было очень тяжело, ведь помимо подготовки к ЕГЭ нужно ещё успевать и по остальной школьной программе. Морально также было сложно. Из-за собственного внутреннего давления. Ты всё время стараешься выложиться изо всех сил, чтобы не упустить свой шанс. Но в любом случае всё возможно, это всем нам по силам, и этот этап в жизни - огромный опыт для дальнейшего развития. За прошедший год я приобрела важные навыки, которые, уверена, мне ещё пригодятся.

**- Можно ли сказать, что ты готовилась дольше и усерднее остальных?**

- Я не знаю, сколько и как готовились мои одноклассники, я даже не интересовалась этим. Мы могли иногда это обсудить, но на самом деле я двигалась в своём темпе. Поэтому мне трудно сказать, го-



товилась ли я дольше. Мне кажется, что весь 11 класс я просидела за ноутбуком в Интернете. Потому что вся подготовка была именно там, не в книгах, не в учебниках, не у репетитора.

**- Сложно ли тебе далось поступление в Москву, тем более на такое престижное направление?**

- Изначально я вообще не собиралась поступать в Москву, я планировала оставаться на Дальнем Востоке и учиться в ДВФУ. Но когда я узнала свои результаты, я поняла, что имею вполне хорошие шансы на московские ВУЗы. И на самом деле в этом нет чего-то очень сложного, я также как и все подавала документы и ждала. Единственное отличие - это очень высокий конкурс. Ещё вечные сомнения, даже когда ты знаешь, что с огромной вероятностью ты проходишь и тебе уже вот-вот подписывать согласие на зачисление, ты всё равно чувствуешь себя очень неопределённо.

**- Какое у тебя первое впечатление о городе, о ВУЗе, о твоих одногруппниках?**

- Я в восторге от Москвы, это замечательный город. Чувствую себя очень комфортно, как будто я жила здесь всю жизнь. На самом деле как таковой Москвы, например, центральных улиц, я не вижу, так как вся в учёбе. Пока у меня особо нет на это времени. Мой ежедневный маршрут «университет-дом». Мои глаза практически ничего не видят дальше учебников. Но атмосфера этого города даже при моём ритме очень вдохновляет. Приятно осознавать, что я в столице. От университета я тоже в восторге! Здесь невероятно эрудированные преподаватели, очень хороший уровень образования, качественный подход ко всему учебному процессу, высокие требования

и очень много домашки. Также развита внеучебная деятельность, хотя я пока в неё ещё не втянута, но работаю над этим. Я ценю то, что это международный ВУЗ, и то, какие возможности он мне уже предоставляет: от встречи с министром иностранных дел, различных форумов с известными личностями до стажировок за границей в ведущих мировых ВУЗах. Меня окружают очень умные ребята, хотя это в какой-то мере тяжело, потому что нужно за ними поспевать, тут все очень целеустремлённые. Но замечательно, что это ведёт меня к прогрессу и развитию.

**- Какие советы ты можешь дать будущим выпускникам, ребятам, сдающим те же предметы, что и ты?**

- Самое важное, пусть и очевидное, не делайте ЕГЭ центром вселенной. Помните, что помимо экзаменов есть обычная жизнь,

есть семья, друзья, ваши интересы, и, что немаловажно, есть отдых и здоровье. Высшие баллы по экзаменам и поступление в самый прекрасный ВУЗ, не гарантирует, что твоя жизнь станет идеальной. Если навредить своему здоровью, проблемы останутся с тобой дальше, а это уже не так весело. Поэтому здоровье - это важно. Сон, правильное питание, физическая активность и свежий воздух - не забывайте о них. Ментальное здоровье тоже значимо. Пусть всё это звучит банально, но это так. Можно очень быстро перегореть, потом вообще заниматься не захочется. Нужно научиться балансировать, чтобы были силы сделать последний рывок. Например, у меня в конце года сил уже не было, но в итоге я вытаскала себя из этого состояния.

Если говорить о конкретных советах, я готовилась в онлайн-школах, чему очень рада. В них максимально полно и детально разрабатывали программу, ориентированную на большое количество людей. Репетиторы, возможно, не столь ответственно подойдут к организации процесса. Но, уточню, всё зависит от конкретного репетитора или школы. Хочу заметить, что в онлайн-школе, не останавливая программу ради тебя. Это сильно мотивирует и повышает самодисциплину. Также плюсом онлайн-подготовки является экономия времени, ты не тратишь его на дорогу к репетитору, это очень удобно. Если кому-то будет интересно, я занималась в онлайн-школе «ЕГЭ близко» у преподавателя Анатолия Сухарева, это курс по истории. В «Eng.xams» у Анны Ткаченко я готовилась к английскому языку.

## ИСТИННАЯ КРАСОТА

«Лицо — это зеркало души. По нему можно понять, что чувствует человек, что у него болит и чем он питается», - говорит Юлия Краснова. Кожа отражает наше физическое и ментальное здоровье. Особенно это важно для подростков, ведь в этот период они эмоционально не стабильны, и их организм постоянно меняется, растёт. А это все отражается на коже. Юлия рассказала нам, как с этим справиться: дала множество советов по уходу и питанию и даже пару рецептов. Мы надеемся, что-то из этого обязательно пригодится и тебе.

### Наша героиня.

Юлия Краснова — косметолог-эстет. Она мечтала стать хирургом, но во времена её юности поступить в медицинский университет было крайне сложно, девушка нашла альтернативу и пошла в медицинский колледж, о чем сейчас совсем не жалеет. В косметологии она уже 16 лет, 11 из которых проработала в салоне красоты «Персона». Изначально Юлия работала там медсестрой, но позже её заметило руководство и отправило на курсы косметологии. «Меня всегда тянуло к красоте, хотелось помогать людям, а здесь такая возможность есть», - рассказывает Юлия. Сейчас же она работает на себя, постоянно учится и развивается в этой сфере.

### А какой тип кожи у тебя?

Наверняка каждый слышал о таком понятии как тип кожи. Всего существует четыре типа: нормальная, сухая, комбинированная и жирная. Юлия рассказала нам об уходе за каждым из них. Существует некий протокол ухода за любой кожей: очищение, тонизирование, увлажнение два раза в день и скрабирование два раза в неделю. С определённым типом кожи нужно делать упор на нужный этап ухода. Нормальная кожа имеет приятный розоватый цвет, и за ней ухаживать проще. Обладатели жирной



работает медленно, и это может вызвать отёки.

### Чёрные точки — не проблема.

Что касается черных точек — это процесс окисления кожи, их можно удалять аккуратно, не травмируя кожу. Нос чистить нельзя, так как в скором времени, черные точки опять появляются. А если часто чистить нос, поры начнут расширяться, будет увеличиваться количество сала и, как правило, размер носа. Это называется себорейя. Также на носу тонкие капилляры, нужно быть осторожным. Воспаленные прыщи давить нежелательно, а вот белые на поверхности можно обработать и аккуратно удалить. Очень важно правильно ухаживать за каждым типом кожи, чтобы не столкнуться с проблемами.

### Скажи «нет!» газировке

Но кроме внешнего ухода за кожей, следует обратить внимание и на уход изнутри. Ведь хорошее питание — это залог здоровой чистой кожи. Газированные напитки, чипсы, кириешки и сладости пагубно влияют на кожу: увеличивают выделение кожного сала и влияют на образование акне. Поэтому эти продукты нужно исключить, а потребление сладкого уменьшить. Всё остальное:

солёное, копчёное, жареное и так далее есть можно, но в меру. Самое главное — понять, от каких продуктов появляются высыпания и раздражение на коже именно у тебя.

### Правило светофора!

Существует некий светофор — три правила для всех. Все что зеленого цвета, можно кушать всегда и в любых количествах. Все что желтого цвета, ограничить в меру. А все, что красного, кушать нежелательно. Потребление воды тоже сказывается на состоянии кожи. Обязательно нужно пить минимум полтора литра чистой воды в день. Также следует дополнительно принимать витамины, ведь их недостаток отражается на коже. Однако об этом лучше проконсультироваться с врачом. Очень важно ухаживать за кожей внешне, но лечение нужно начинать в первую очередь изнутри.

Основные правила ухода за кожей не так сложны, но очень важны. Если вы не справляетесь самостоятельно, то всегда можно обратиться к специалисту. Истинная красота — это забота о себе, о своем здоровье, как внешнем, так и внутреннем. Любите себя, и ваша кожа скажет вам «спасибо»!

Алина Новикова, Алёна Селиванова.

### 297 БАЛЛОВ!! КАК?!

По русскому языку я прошла бесплатный курс по тестовой части на образовательной платформе «Stepik», также отработывала варианты на «РешуЕГЭ», и ещё я брала проверку своих сочинений в онлайн-школе «ОКЕГЭ». Всеми этими ресурсами довольна. Ещё хочу сказать одиннадцатиклассникам, что самое важное подобрать комфортный для себя вариант подготовки, и настроиться на свой собственный темп в этом году.

*- Наша редакция поздравляет тебя с успешным поступлением, Маша. Спасибо, что нашла время в этой учебной суматохе ответить на все наши вопросы. Хорошего тебе учебного года!*

Вот мы и узнали чуть больше о ЕГЭ и о том, какие возможности он может открыть для выпускников. Только вам решать, какой вариант подготовки лучше: с личным репетитором или на онлайн-курсах. Но важно понимать, что всё в ваших руках. У каждого свой путь к мечте, который требует немало усилий. Надеемся, друзья, что ваши старания будут вознаграждены. Верьте в себя и стремитесь к лучшему! Мы желаем вам успешного учебного года и продуктивной подготовки! И не забывайте отдыхать.

Эльвира Новикова

кожи имеют расширенные поры и обильное выделение кожного сала. Она требует тщательного очищения. Комбинированный тип кожи очень похож на жирный, но расширенные поры, выделение сала находятся только в Т-зоне. Для этих двух типов кожи отлично подойдёт хлоргексидин и сок алоэ как тонизирующие средства. Они немного подсушивают кожу, но чтобы она не начала выделять сало ещё сильнее, необходимо нанести увлажняющий крем. Также для этих типов отлично подойдут домашние маски из белой глины, которую можно купить почти в любом магазине. Сухая кожа часто раздражается, имеет покраснения и шелушения, требует увлажнения. Для этого типа подойдёт косметика на основе пантенола и виноградной косточки, домашние увлажняющие маски. С масками нужно быть осторожнее и выбирать подходящий состав, например, лимонный сок может вызвать пигментацию. При любом типе кожи вы можете столкнуться с высыпаниями. Для кожи с воспалениями подходит уход с азуленом и обязательно хорошее очищение. Также можно использовать тот же сок алоэ точечно для подсушивания прыщей, но не более трёх раз в неделю. Умываться нужно по массажным линиям сверху вниз, мягко, не травмируя кожу. Также крема наносятся за 30 минут до выхода на улицу и за час до сна, потому что ночью наша лимфодренажная система



# МУЗЫКА КАК НАСТОЯЩАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

Вдохновившись чем-то, мы можем творить невообразимые вещи, которые потом для одних превращаются в обыденность, а для других становятся делом всей жизни. Так и «Барбитураты» не сразу стали теми, кем являются сейчас. Свою первую группу ребята создали когда-то, будучи школьниками. Сегодня это совершенно другая рок-группа, набирающая популярность день ото дня. Лично для меня она стала одной из любимых, поэтому я не побоюсь рекомендовать её знакомым и друзьям. Их тексты заставляют испытывать разные эмоции, а музыка - биться сердце чаще.

С группой я знакома уже второй год, узнала о ней нетипичным образом. Просто листала ленту «ВКонтакте» и наткнулась на рекламный пост о молодой рок-группе, выпустившей свой дебютный альбом. Меня зацепила обложка, она нарисована необычно: тёплый свет от лампочки, освещающей комнату, в которой стоит «угрюмый» стул. Кликнула на песню, название которой мне приглянулось, и совершенно не пожалела. В то время меня интересовал русский рок, в том числе и музыка Игоря «Егора» Фёдоровича Летова, которая мне показалась схожей с песней «Снежная радуга» от «Барбитуратов». Эта композиция по сей день остаётся моей любимой. У неё необычный текст, который постоянно заставляет меня уходить в протрацию, а звучание инструментов добавляет энергичности настолько, что кровь с шумом стучит в висках.

Наверняка вы уже успели заметить провокационное название. Оно возникло не просто так и имеет своё значение. Как утверждает фронтмен группы Кирилл Торопов: «Барбитураты дают временное ощущение спокойствия, позволяют уйти от проблем, забыть о них, но в итоге приводят к ещё большему психическому расстройству, вплоть до разрушения личности и потери связи с реальностью. Это название точно отражает наше восприятие мира через искусство». И ведь действительно, музыка завораживает, только вот никакого спокойствия не чувствуется. Песни с каждым прослушиванием открывают новые просторы для размышлений: о смысле жизни и о проблемах, с которыми нам приходится сталкиваться. Слушая их композиции, я уверена, каждый сможет увидеть себя в строчках песен.

Особенностью группы является её узнаваемое звучание. Услышав однажды гармоничное сочетание флейты Полины с гитарой Егора и текстами Кирилла, вы уже никогда не спутаете «Барбитуратов» ни с кем. Ребята пишут музыку вместе, периодически делятся с аудиторией в социальной сети «ВКонтакте» процессом создания песен. Надо сказать, что каждые полгода проводятся трансляции на всех площадках. На них вы можете задать свои вопросы и, будёте уверены, вы получите на них ответы.

Не могу не сказать, что у ребят уже имеется музыкальное прошлое, в старших классах Кирилл вместе с Егором создали коллектив под названием «The Day of Rose». Ребята успели выпустить два сингла и один кавер, но так как не было возможностей продвигнуть своё творение в большие массы, проект завершился в 2018 году с роспуском группы. Со времени основания первой команды прошло пять лет, мировосприятие автора поменялось до неузнаваемости. Сегодняшний Кирилл вам понравится намного больше, чем тогдашний, ведь ребята стали взрослее и опытнее. Они способны создавать классные вещи.

Разнообразие важно в творчестве каждо-

го исполнителя. Например, песня «Снежная радуга» и звучит нежнее, и текст нужно переслушать несколько раз, чтобы сформировать свое мнение о смысле композиции. «Принц» же играет быстрее, громче, импульсивнее, а текст вызовёт с первого прослушивания массу вопросов. Главный герой крутится, как «белка в колесе», пытается изменить мир к лучшему, но история повторяется, он даже режет вены, но остаётся жив. Его, возможно, демонстративный суицид заканчивается, к счастью, не трагически. Принц «очнулся в дурке», а значит, жизнь и борьба продолжается. Такова закономерная цикличность круговерти существования. В припеве сплошным криком, будто о помощи, но не стоит воспринимать всё слишком

хожий на многих бунтарь, музыкант, оставивший яркий след в искусстве, - создал в 90-е рок-группу «Гражданская оборона», песни которой до сих пор слушают молодые люди. Вокалист Летов, многим известный как Игорь Фёдорович, писал про политику. Сначала был анархистом, поэтому и аудитория была соответствующая, но когда он принял себя как национал-большевик, некоторые отвернулись от него. Настолько сильно повлияли на людей эти изменения в его творчестве. «К чему я веду?» - спросите вы. Просто, не каждому понравятся песни группы, о которой я пишу, но на каждое творчество найдётся свой любитель, ибо творчество - есть большая сила, движущая людьми во все времена.



буквально. Хотя у меня лично появляется чувство тревоги, я примеряю на себя образ принца и пытаюсь понять замысел автора. Как сказал мне когда-то Кирилл: «Не ищи смысла в песне, просто слушай». На самом деле мне интересно, о чём он пишет, вернее, кто или что повлияло на написание такого тревожного текста, поэтому я поинтересовалась, о чём моя любимая песня и кем он вдохновился. «Фильмы режиссёра Сокурова хорошо отражают мой подход к творчеству», - ответил Кирилл. - Кино, сериалы в современном мире - лишь времяпрепровождение. Это хороший способ отвлечься. Авторское кино, напротив, создаётся для того, чтобы осмысливать происходящее. Его с кем пошло не глянешь, а лучше вообще смотреть одному».

Мне кажется, фанатам Егора Летова могут понравиться тексты, звучащие в песнях «Барбитуратов». Понятно, если писать про трогательные вещи, близкие всем и каждому, аудитория будет ждать именно таких откровений. Но такой, как Летов - не по-

Продолжая тему про саму музыку, хочу сказать, что очень скоро выйдет второй альбом. Я многого жду от него, ведь последние две песни так и кричат о том, что будет что-то невероятное. Во всяком случае, во время трансляции «ВКонтакте» Кирилл с Егором играли песню из нового альбома. Я не стану вам рассказывать про неё, упомяну лишь то, что звучит она великолепно, в меру мелодично и громко, чем-то напоминая Marilyn Manson-SOLA COAGULA.

В мире нынешней музыки, в котором она стала средством заработка, а не проявлением творчества, редко можно встретить по-настоящему уникальных музыкальных исполнителей. Считаю, что группа «Барбитураты» является одной из таких. Хочется, чтобы ребята продолжали творить, и этого будет достаточно. Слушайте хорошую музыку, размышляйте, и мир откроется вам во всём его многообразии!

Дарья Найдёнова

# СКОЛЬКО СТОИТ ЭКОЛОГИЯ?

**Если спросить у жителя нашего города про экологические проблемы, первой его мыслью будет наводнение. Каждый год наш город сталкивается с сильнейшими паводками, а разрушительные затопления 2013 и 2019 годов, несомненно, навсегда останутся в памяти наших горожан. Второй мыслью будут наши заводы, выделяющие в воздух множество химикатов, пыли и металлов.**



Однако, что скажет житель Комсомольска-на-Амуре, если у него спросят про глобальное потепление? Наверняка он слышал о нём от своих детей, только что пришедших с уроков географии, или от диктора новостей с его безучастным голосом. Но задумывался ли он когда-нибудь по-настоящему о глобальном потеплении? Что оно из себя представляет, из-за чего возникает?

Прежде всего, необходимо понимать, что глобальное потепление - это не просто изменение климата, а увеличение температуры всей поверхности Земли из-за антропогенных факторов - воздействия человека на окружающую среду. Сюда относят и парниковый эффект (выброс парниковых газов в атмосферу), и загрязнения, и изменение рельефа Земли (вырубка лесов, осушение болот). Последствия столь резкого повышения температуры: начинают таять арктические льды, из-за чего поднимается уровень Мирового океана и истончается морской лёд; учащаются природные катаклизмы, происходит закисление океана, а также резко меняется климат на всей планете.

В 2021 году Межправительственная группа экспертов по изменению климата (IPCC) заявила, что за последние 170 лет глобальная температура на Земле выросла на 1,73 градуса Цельсия. Кажется, что это совсем мало, но давайте взглянем на последствия: ледники начинают таять, поднимается уровень океана, участились случаи лесных пожаров и сильных ливней - и с каждым годом температура только продолжает расти. IPCC заявляет, что некоторых последствий глобального потепления уже не избежать.

Комсомольск-на-Амуре, конечно, тоже пострадал от глобального потепления. И речь сейчас не только о ежегодных паводках и сильнейших наводнениях 2013 и 2019 годов, но и о солнце. Температура этим летом была

существенно выше среднеклиматической. Аномальная жара установилась во многих странах. Столбик термометра в средней полосе России побил рекорды за всю историю наблюдений. В Якутии она привела к сильнейшим пожарам.

В Greenpeace заявили, что этот год стал самым катастрофическим для природы РФ - площадь лесных пожаров достигла 18,2 млн. га. Такого не наблюдалось с начала XXI века. Также от огня в этом году пострадали Турция, Кипр, Греция, Австралия, США и Канада. Не стоит забывать и о наводнениях, обрушившихся на Европу. Больше всего от водной стихии пострадала Германия.

Так как же замедлить глобальное потепление? IPCC считает, что необходимо полностью прекратить выбросы углекислого газа в атмосферу. Если ограничить выбросы парниковых газов до минимума, то уже через 20 лет экологическая обстановка на планете улучшится, и температура будет повышаться значительно медленнее.

Однако меры по борьбе с глобальным потеплением могут обойтись очень дорого. Поднимутся цены практически на все товары, появятся углеводородные налоги, увеличатся расходы на модернизацию производства, из-за экологических требований возникнет (и уже возникает) дефицит сырья. Данное явление называют «зелёной инфляцией», и это - серьёзное препятствие для борьбы с глобальным потеплением.

Почти все страны мира признали климатическую угрозу и согласились бороться с ней. В 2015 году было подготовлено в рамках Рамочной конвенции ООН об изменении климата Парижское соглашение о мерах по содержанию углекислого газа в атмосфере. Участники соглашения к 2050 году должны сократить выбросы газа до нулевого уровня. На сегодняшний день оно ратифицировано

186 странами и постепенно приводится в исполнение. К примеру, Брюссель собирается ввести углеродный налог, а власти Китая обещают сократить использование угля в качестве источника энергии.

Россия подписала Парижское соглашение, но не ратифицировало его. Сейчас, конечно, Президент России Владимир Путин заявляет, что Россия вскоре примет соглашение, но только «после всестороннего анализа последствий реализации этих решений». Всё дело в том, что наша экономика не готова к отказу от углеводородов. Необходима полная перестройка на другую энергетику - солнечную, водную и водородную. Также ратификации Парижского соглашения препятствуют члены бизнес-сообщества: энергетические и металлургические магнаты.

Так как же мы можем помочь в борьбе с глобальным потеплением? Прежде всего, мы должны экономить энергию и ресурсы, необходимо перерабатывать даже воду. Для сокращения выбросов газов в атмосферу нужно чаще пользоваться общественным транспортом (а лучше вообще пересесть на велосипеды) и покупать локальные продукты, чтобы уменьшить углеродный след при его транспортировке. И, конечно же, необходимо просвещать других людей: воспитывать детей с экомышлением, рассказывать о природных бедствиях знакомым, присоединяться к экологическим движениям.

«Сгорел сарай - гори и хата»? Или мы всё-таки начнём спасать нашу планету? Меры по борьбе с глобальным потеплением потребуют массу средств, но это необходимые жертвы. Ведь если мы не начнём принимать их сейчас, то вскоре спасать уже будет нечего.



## ЖИВАЯ ИСТОРИЯ В НЕЖИВОЙ СКУЛЬПТУРЕ

НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО НАШ ГОРОД ЕЩЁ СОВСЕМ МОЛОДОЙ, ОН ИМЕЕТ СВОЮ УНИКАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ. АРХИТЕКТОРЫ ОТРАЗИЛИ ЕЁ В СВОИХ РАБОТАХ – ПАМЯТНИКАХ КУЛЬТУРЫ. КАК ХОРОШО ВЫ ЗНАЕТЕ ИХ? ХОТИТЕ ПРОВЕРИТЬ СВОИ ЗНАНИЯ? ВПЕРЁД!

1. КАКАЯ СТРАНА ПОДАРИЛА КОМСОМОЛЬСКУ-НА-АМУРЕ СКУЛЬПТУРУ «НЕРУШИМАЯ ДРУЖБА»?

- А) ЯПОНИЯ;
- Б) КИТАЙ;
- В) КНДР.

3. ИЗ КАКОГО МАТЕРИАЛА ОТЛИТ БЮСТ ЛЁТЧИКУ-КОСМОНАВТУ В. В. РЮМИНУ?

- А) ИЗ БРОНЗЫ;
- Б) ЧУГУНА;
- В) БЕТОНА.

5. ГДЕ БЫЛ УСТАНОВЛЕН БЮСТ МАРШАЛУ В. К. БЛЮХЕРУ?

- А) В СКВЕРЕ У ДОМА МОЛОДЁЖИ;
- Б) ВОЗЛЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 50;
- В) ЗА ДРАМТЕАТРОМ.

7. В 1952-1956 ГГ. В НАШЕМ ГОРОДЕ ЖИЛ И РАБОТАЛ ПЕРВОСТРОИТЕЛЬ, ЧЛЕН СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР Г. А. ЦИВИЛЕВ. ПО КАКОМУ АДРЕСУ ОН ПРОЖИВАЛ?

- А) ПР. МИРА, 12;
- Б) УЛ. КАЛИНИНА, 13;
- В) УЛ. КИРОВА, 49

2. КОМУ ПОСВЯЩЁН ПАМЯТНИК «ЧЁРНЫЙ ТЮЛЬПАН»?

- А) УЧАСТНИКАМ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ, ПОГИБШИМ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНОГО И ВОЕННОГО ДОЛГА ЗА ПРЕДЕЛАМИ ОТЕЧЕСТВА;
- Б) КОМСОМОЛЬЦАМ, ПРОИЗВОДИВШИМ ВОЕННУЮ ПРОДУКЦИЮ ВО ВРЕМЯ ВОВ;
- В) ЖЕРТВАМ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ.

4. КОГДА УСТАНОВИЛИ ПАМЯТНИК НИКОЛАЮ ОСТРОВСКОМУ?

- А) НА 40-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ГОРОДА;
- Б) НА 55-Й ДЕНЬ ГОРОДА;
- В) НА 50-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ГОРОДА.

6. СКУЛЬПТУРЫ КАКИХ ДВУХ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВА ХОТЕЛИ УСТАНОВИТЬ НА ФАСАДЕ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ?

- А) С. ЕСЕНИНА И ЧАЙКОВСКОГО;
- Б) М. ГЛИНКИ И А. ПУШКИНА;
- В) А. ПУШКИНА И С. РАХМАНИНОВА.

8. КАК ЗВАЛИ ПЕРВОГО ВРАЧА КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ?

- А) ПАВЕЛ КАДОЧНИКОВ;
- Б) ПЁТР КОМАРОВ;
- В) ВЛАДИМИР ПЕНДРИЕ.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА  
КРИСТИНА БАЕВА

ПРАВЛЕНИЕ ОТВЕТЫ: 1-5, 1-5, 2-А, 3-А, 4-В, 5-5, 6-5, 7-А, 8-В

**Над выпуском работали:**  
**корреспонденты объединения «Юный журналист»:**  
Кристина Баева, Полина Берг, Алина и Эльвира Новиковы,  
Дарья Найдёнова, Алёна Селиванова, Полина Филатова.  
**фотокорреспонденты:**  
Владислав Куряев, Андрей Нарметов

**главный редактор:** Эльвира Новикова  
**руководитель объединения:**  
А. Н. Болдырева  
**вёрстка, дизайн:** Владислав Куряев,

А. Н. Болдырева  
**Газета «БЕЗ СЕКРЕТОВ»**  
**МОУ ДО Дворец творчества**  
**детей и молодёжи.**  
Адрес: г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Советская, 8, т. 8 (4217) 22-06-43.  
Тираж 500 экземпляров.

