

БЕЗ СЕКРЕТОВ №34

ноябрь 2022

содержание:

- «Четыре круга турслёта» - Стр. 2
- «По родному краю» - Стр. 3
- «У фрутола девичье лицо» - Стр.4
- «Игушная под парусом» - Стр. 5
- «Вечер андеграунда» - Стр.6
- «Сказки на Амуре» - Стр.7
- «Время чая, пледов и кино» - Стр.8



ЧЕТЫРЕ КРУГА ТУРСЛЁТА

26 сентября состоялся городской туристско-краеведческий слёт школьников города. Проходило мероприятие на базе 35-й школы посёлка Дружба. 20 команд из разных школ города приняли участие в этом испытании.

Туристический слёт был организован и проведён Дворцом творчества детей и молодёжи при согласовании с Управлением образования и Управлением по физической культуре и спорту города.

Команды должны были включать участников школьного возраста и иметь собственное снаряжение – личное (сменная одежда) и групповое (тент, топор, котелок, компас и канцелярские принадлежности).

Одновременно стартовали четыре команды: по одной на каждую площадку. Испытания были такие: контрольно-туристический маршрут (турпулоса протяжённостью до 1,5 км.), бивуак (навыки туриста), спортивное ориентирование и топография. На прохождение каждой – 10 минут, поэтому членам команд нужно было работать слаженно, чтобы не потерять баллы. За несколько дней до слёта, а именно 21 сентября, участники могли приехать на территорию МОУ ДО ДТДиМ и ознакомиться с предстоящими заданиями.

На бивуаке команды демонстрировали туристические навыки: надо было уставить тент, перенести человека по не самой ровной местности на самодельных носилках и показать умение вязать узлы. К слову, с узлами всем приходилось иметь дело самостоятельно, без подсказок. Также предстояло добыть дрова, соорудить костёр, разжечь его и вскипятить водички в походном котелке.

Далее шла усложнённая в сравнении с прошлым годом турпулоса – самая травмоопасная площадка из всех представленных. На ней находилось наибольшее число испытаний: вертикальный и горизонтальный маятники, преодоление гати, а также спуск-подъём по склону с альпенштоком и спортивным способом. Последние два испытания стали возможны благодаря особенностям лесного ландшафта: сопки с

крутыми подъёмами и спусками дали школьникам возможность реально ощутить себя участником похода, преодолевающим тропу препятствий, которую создала матушка-природа. Успешно пройти эти задания мог лишь ловкий, физически подготовленный человек.

– Усложнение турпулосы понравилось, ведь я люблю туризм за экстрим, за неопишуемые чувства, что он дарит, – поделилась девятиклассница Аделина Фомина, капитан команды школы № 22.

Спортивное ориентирование оказалось одним из самых простых площадок. Суть задания была такова: стоит лабиринт, каждому члену команды выдаётся три маршрута, которые они должны пройти. Для фиксации прохождения используются специальные дыроколы, которыми прокалываются маршрутные листы. На этой площадке подростки учатся ориентироваться на местности, чтобы в будущем не заблудиться в трёх соснах.

Последняя из четырёх площадок – топография. Здесь требовалось умение работать с картой и компасом.

– Сложности возникли с топографией и узлами, – призналась ученица 11-го класса София Игониная, участница команды школы № 53. – Проблемы с картой возникли попросту из-за неумения читать знаки. Поэтому всем советую: учите знаки!

Победила в соревновании команда шко-



лы №34 «Кадетское братство», набрав в общей сложности 70 баллов. Второе место завоевали ребята из 33-го лицея, на третьем же месте оказалась гимназия № 9.

На протяжении нескольких лет помощниками в организации такого масштабного конкурса выступают студенты педагогического университета и работники структурного подразделения № 14 Городской библиотеки имени Н. Островского.

Иван Яруничев.



ПО РОДНОМУ КРАЮ

3 октября в городском Дворце творчества детей и молодёжи состоялся первый этап образовательного туристско-краеведческого проекта «Моя Малая Родина». С каждым годом участников конкурса становится больше. На этот раз соревновались 58 команд школ нашего города, а это более 500 учащихся!

Ребятам предстояло пройти четыре станции. Дождь помешал провести спортивные этапы на улице. Но педагоги не растерялись и перенесли приспособления в коридор дворца. Сначала школьники увлечённо проходили через «Путаницу» - верёвку, натянутую вокруг колонн второго этажа. Вторым заданием была транспортировка условно пострадавшего. По команде «Марш» коллектив активно соорудил носилки из жердей и мешков. «Раненого» товарища со шлемом на голове аккуратно перемещали по коридору.

Третье задание было запоминающимся: ребята надевали на ноги деревянные ходули-кочки, натягивали привязанную верёвку и проходили по «Болоту». Оступившись, ребёнок получал штраф. У многих возникли сложности на станции, но ребята не сдавались и упорно шли дальше. Коридор был наполнен кричалками! Участники подбадривали друг друга и давали советы по прохождению станций.

«Самым трудным испытанием для нас стала «Путаница», потому что мы не сразу поняли, как нужно правильно двигаться всей команде, чтобы пройти препятствие, - делится впечатлениями капитан команды 5 «А» класса школы №5 Алёна Базалий. - Мы уже не первый год участвуем в этом проекте, и всегда появляются какие-то новые задания. На этом этапе понравилось ходить «по кочкам». Хорошо, что мы занимаемся спортом, к тому же тренировались перед конкурсом. Благодаря ловкости и умению держать равновесие каждый из нас прошёл дистанцию с лёгкостью. Мы считаем, что конкурс важен для всех ребят, он сплачивает коллектив, учит поддерживать своих товарищей, а ещё читать книги и узнавать много нового о своём крае».

После физических нагрузок пришлось поработать мозгами. Многие железнодорожные станции носят имена героев Гражданской войны. Именно им посвящён первый

этап конкурса. Участники проходили тестовую часть, к которой готовились несколько недель. Традиционно, задания для младших



и старших школьников отличались уровнем сложности. Каждая команда получала карты станций ДВЖД по Читинской, Амурской, Еврейской Автономной областям и Приморскому краю. Работая с ними, нужно было определить субъект, в котором находится станция.

Готовясь к первому этапу, ребята узнали много интересных фактов. Например, до революции станция им. Лазо в Приморском крае называлась Муравьёв-Амурский.

Ученицы 9 «Г» Инженерной школы Лилия Щетинина и Анастасия Коновалова поделились, что самым интересным был тест. «Много нового узнали в этот раз о дальне-

восточных станциях. Часто, отправляясь на отдых, мы проезжаем их и порой не подозреваем, какие истории и события связаны с ними. Например, Волочаевка имела большое значение при обороне Дальнего Востока. Поселок и железнодорожная станция обязаны своим названием крестьянину-переселенцу из Кубани Макару Волочаеву, который со своим семейством обосновался здесь в 1911 году. Волочаевка расположена в Еврейской автономной области. В годы Гражданской войны, в феврале 1922 года, Народно-революционная армия под командованием В.К. Блюхера смогла прорвать оборону белогвардейских войск у Волочаевки и овладеть Хабаровском, - рассказывает Лилия. - Нам вообще нравится конкурс «Моя Малая Родина», потому что мы узнаём много нового о важных исторических событиях и героях нашего края».

Классный руководитель Валерия Валерьевна Ташлыкова, подготовившая команду, работает учителем истории. Ей нравится, что благодаря конкурсу, старшие школьники активно работают с картами, изучают историю, что не только расширяет их кругозор, но и позволяет им делиться своими знаниями с младшими учениками школы.

Высоко оценила конкурс классный руководитель 4 «А» МОУ СОШ 4 Вера Ивановна Акименко:

- Уже третий год мои ученики таким же составом принимают участие в проекте. Они научились слаженно работать в команде. Мы две недели готовились к этапу, ребята многое узнали о подвигах В.М. Сибирцева, С.Г. Лазо и других героев. Я считаю, что участие и полученные знания гораздо важнее победы».

Действительно, такие конкурсы очень важны для нас. Мы изучаем историю своего края и героев, трудившихся и отдавших свои жизни ради будущих поколений.

Кристина Баева.



У ФУТБОЛА ДЕВИЧЬЕ ЛИЦО

- Вот только не нужно нас фотографировать перед игрой, пожалуйста! – просят «Амазонки».

Они даже заходят на футбольное поле с правой ноги, - такие вот у девочек ритуалы. Не секрет, что у спортсменов есть свои приметы. Будь то футболисты или атлеты!

«Амазонки» - красивое название. Не правда ли? Сразу воображение рисует портреты воинственных и решительных, рвущихся в бой девушек. При встрече с ними мы понимаем: они точно из таких! Это единственная на сегодняшний день в нашем городе футбольная команда, в которой и нападающий, и даже вратарь – исключительно девочки!

- Мы спокойно относимся к соперникам-мальчишкам, которые при проигрыше могут пытаться морально задавить нас едкими оскорблениями. Мы же в ответ просто улыбаемся, - в общем, стараемся даже проигрывать достойно, - говорит капитан команды Мария Деткова.

Но разговор не о проигрыше. Наше более тесное знакомство со спортсменками произошло по поводу ошеломляющей победы «Амазонок», разгромивших команды мальчишек в пух и прах в ходе трёхдневного турнира, с 7 по 9 мая, посвящённого Дню Победы. У их тренера Киницы Игоря Васильевича есть, конечно, и другие игроки – команда мальчишек «Верность». Всем им по 10-11 лет. На их счету немало побед. Они играют даже зимой. Так, в 2020 году мальчишки стали победителями по дворовому футболу в турнире «Спартак», а в январе 2022 года – серебряными призёрами Хабаровского края по результатам зимних соревнований «Мини-футбол - в школу!» В мае 2022 года так же, как и «Амазонки», они приняли участие в праздничном турнире и одержали победу над городскими командами в своей возрастной категории. «Амазонки» же заняли в нём II место. И снова их соперниками стали мальчишки, причём из пяти команд: «Спартак», «Смена», «17:28», «Юность» и «Junior».

- Обычно перед игрой особо «Амазонок» не поддерживают - просто даю установку: «Не проиграть!» За весь майский турнир я был доволен только одной игрой, - вспоминает Игорь Васильевич. - Девочки знают, какой: когда мы обыграли «Спартак». Весь турнир слабо играли, а вот в последний день настроились и показали себя. Буквально, не давали дышать сопернику.

Дворцу творчества приносят славу и начинающие футболистки – девочки 9-ти лет. Так на турнире «Кожаный мяч» в г. Ха-

баровске этим летом они заняли II-е почётное место. Не успел начаться новый учебный год, а на футбольных полях одна игра сменяет другую. В течение всей осени на стадионе «Авангард» проходят крупные соревнования по футболу, по результатам которых команда мальчишек «Верность» вырвалась в четверть финала.

-Для меня футбол – религия,

- признаётся тренер команды «Амазонки» Игорь Васильевич Киница. - Выхожу на поле с десяти лет, с тех пор играю уже 54 года.

Следуя примеру дяди, он всю жизнь предан этому виду спорта. Много лет выступал за сборную СК «Смена», позже судьба привела его в Дом детского творчества, где он и преподаёт уже несколько лет. С таким богатым опытом ему есть, чему научить ребят.

- С детьми работаю с 1984 года, когда выпустился из спортивного клуба института физкультуры. Готовлю не только мальчишек, но и девочек. Они сражаются не хуже парней. Среди них и вратари, и нападающие, и капитаны отличные. Главное в работе с девочками - навести порядок, а дальше всё само пойдёт. Собрать такую «девчачью» команду было поначалу очень сложно. Самое интересное: дети играть хотели, а родители - нет! В итоге получалось так: девочки их убеждали, родители приходили месяца через два посмотреть на игру, хлопали в ладоши и успокаивались. Моя главная цель - отдать всех ребят в хорошую школу. Здесь, в Комсомольске, они себя уже переросли. Хочу, чтобы они двинулись дальше, занимаясь в больших школах крупных городов, где для этого созданы необходимые условия.

В 2024 году «Амазонки» примут участие в Юношеской футбольной лиге на Первенстве Дальнего Востока!

Один за всех и все за одного!

Заниматься чем-то кроме футбола очень тяжело, он требует полной отдачи, - говорит Мария Деткова.

Но, как это ни странно, юные футболистки успевают во всём! Нападающая Катя Шалимова, например, уже восемь лет занимается в ансамбле танца «Цветные сны», где репетиции проходят практически каждый день и выкладываться приходится по полной. Друзья удивляются: как только ей удаётся совмещать танцы и футбол! Кроме этого Маша



изучает английский язык.

- Хотелось бы для разнообразия попробовать и другие виды спорта, например, баскетбол, - говорит 12-летняя спортсменка. - Если честно, хочу с футболом связать свою жизнь, мечтаю участвовать в Олимпиаде.

Все девочки в команде обладают сильными качествами – им присущи сила воли, невероятная трудоспособность и целеустремлённость. Тренироваться приходится каждый день, порой невзирая на плохую погоду. Ведь делать упражнения можно не только в зале, но и дома, и на турниках во дворе.

Игорь Васильевич, как и все тренеры, очень строгий, буквально «строит» нас, - говорит защитник Ярослава Головченко. - Он очень требовательный. Но в спорте иначе нельзя! Если ты проявишь на матче слабость и нерасторопность, не выберешь правильную тактику, противник с лёгкостью воспользуется этим. В команде все должны быть как одно целое: поддерживать, помогать друг друга, доверять, - быть на одной волне. По ходу игры даже по одному взгляду своего товарища быстро реагировать, оценивать ситуацию. Недаром наш девиз: «Один за всех и все за одного!».

Именно поэтому опытные игроки во всем поддерживают новичков. И когда в коллектив приходят девочки, не имеющие никакого опыта игры, им достаточно недели, чтобы привыкнуть ко всем и влиться в команду.

- Самое главное - понять, как вообще играть и пытаться это делать, а не бояться и стоять на месте, - советует Мария Деткова.

Сегодня во Дворец творчества по ул. Советской, 8 может прийти и заниматься футболом любой ребёнок с 7 до 12 лет. Можно, конечно, занять место и среди болельщиков на трибунах, но, глядя на этих стремительных и смелых девчонок невольно хочется научиться всем премудростям футбольных атак, чтобы бежать что есть силы навстречу ветру, ведя мяч к воротам противника, а потом ощутить небывалую радость, когда забьёшь свой первый гол!

Полина Филатова.



ИДУЩАЯ ПОД ПАРУСОМ

Во Владивостоке на соревнованиях по парусному спорту, проводившихся с 30 сентября по 2 октября, 13-летняя яхтсменка Василина Медяникова заняла первое место на престижных дальневосточных гонках «Кубок Ассоциации класса «Оптимист»» среди девочек.



А с 28 октября по 10 ноября Василина ещё трое юных комсомольчан представят Хабаровский край на первенстве России и на международных соревнованиях в г. Геленджике.

Василина занимается в яхт-клубе при Дворце творчества детей и молодёжи только третий год, но уже добилась больших успехов. Знакомство Василины с парусной школой Комсомольска-на-Амуре произошло очень необычным образом. По словам девочки, туда привёл её папа «в летний лагерь, потому что летом девять было некуда». В первое время было немного страшно, но вскоре после регулярных занятий это прошло. Ветер, вода, волны, парус стали нравиться начинающей спортсменке.

Обучение новичков проходит в группах. Поначалу их сопровождает один из опытных спортсменов, который помогает ребятам освоиться. И только спустя какое-то время начинающий яхтсмен управляет лодкой самостоятельно. Набившие руку в этом деле пересаживаются на яхты-одиночки, тренируются с большей свободой и начинают выезжать на соревнования.

Первые гонки Василины состоялись в Хабаровске, когда ей было 11 лет. И сразу успех - заняла второе место! В самом начале соревнований девочка держала первое место, пока стоял штиль. В последующие дни ветер становился сильнее, и спортсменка стала сдавать позиции. Как оказалось, вес яхтсмана немаловажен: в безветренную погоду легковесные участники имеют преимущество над более тяжёлыми, и наоборот.

- Надо стараться сохранять средний вес, но иметь хорошую физическую подготовку, чтобы при сильном ветре удержать яхту, - считает Василина.

Соревнования во Владивостоке

длились три дня и собрали 80 участников. Кубок же выдаётся за первое место в общем зачёте. Чтобы облегчить работу жюри, вводят зачётные группы - для мальчиков и девочек. В общем зачёте класса «Оптимист» среди всех участников Василина заняла третье место, а среди девочек она финишировала первой, сумев обойти более тридцати соперниц! Поясним, что класс «Оптимист» - это

одноместные яхты, специально созданные для обучения парусному спорту детей с 7 по 15 лет включительно. Больше всего яхтсменке из Комсомольска понравился последний день гонок, когда дул очень сильный ветер.

- Это так круто, когда ты летишь на яхте! Правда, иногда бывает очень тяжело её удержать, - делится впечатлениями Василина.

Чтобы побеждать на соревнованиях, нужна отличная физическая форма - яхтсменка ходит в спортзал и занимается упражнениями дома, такими как бег, отжимания, подтягивания.

Самым сложным в парусных соревнованиях Василина считает выбор тактики. Важно не только удачно начать гонку, но и удержать яхту, чтобы прийти к финишу первым. Всего было три пути: идти в сторону открытого моря, держаться середины

маршрута или же идти ближе к берегу. Она выбрала последний вариант.

- Гонки на яхтах - это как шахматы на воде: нужно сделать правильный ход в правильном месте, - говорит тренер Сергей Рыловский.

В первый день гонок был относительно слабый ветер - 10 узлов (так яхтсмены измеряют силу ветра), что примерно составляет 5 метров в секунду. В завершающий день соревнований ветер усилился до 18 узлов, поэтому многие участники сошли с дистанции. Кому-то не хватило веса, кому-то - опыта. Все пять воспитанников парусной школы Комсомольска-на-Амуре в тот день остались на воде и не прекратили борьбу.

По окончании соревнований один из участников пытался поддать на Василину протест. Так на девочку хотели надавить, заставить её сомневаться в собственном успехе. Мальчик, попытавшийся это сделать, стал десятым и хотел оспорить её третье место в общем зачёте. Однако никаких нарушений в ходе гонки она не совершала, что подтвердило жюри. Такой ход со стороны соперника может заставить врасплох и напугать любого, но Василина с её боевым характером справилась и с этой проблемой. Эта ситуация показывает, что спортсмену нужно быть не только физически крепким, но и психологически устойчивым, быть готовым к манипуляциям до и после соревнований.

Своё будущее Василина мечтает связать с парусным спортом - настолько ей нравится это дело. С виду хрупкая девочка, а внутри - железный характер и стальная закалка. Золотой флот (элита яхтсменов) - вот куда стоит стремиться спортсмену, уверенно «идущему под парусом» к совершенству.

Евгений ЖУРАВЛЁВ



ВЕЧЕР АНДЕГРАУНДА

Осень в разгаре! Среди зелени тополей всё чаще вспыхивают жёлто-красные огни. Ты невольно задерживаешь взгляд на них, останавливаешься и зачарованно улыбаешься при виде этого яркого кадра, выхваченного из серых будней. Как поёт Виктор Цой, «перемен требуют наши сердца». И они то и дело встречаются на нашем пути.



24 сентября, в Центре дополнительного образования «Дзёмги» состоялся необычный творческий вечер - квартирник «Spooky kids», организованный Дарьей и Сашей Брух и их друзьями.

Сидя на мягких пледах прямо на полу, зрители с любопытством ловили каждое слово начинающих поэтов и музыкантов, пили чай и лакомились разными вкусностями. Обстановка располагала к душевному общению: вдоль стены на столах горели свечи в стеклянных бутылках, а перед зрителями на расстоянии вытянутой руки едва возвышалась небольшая сцена. Гости погрузились в дружескую тёплую атмосферу андерграундного творчества нашего города.

— Меня сюда пригласила подруга, Есения Гадалкина, — делится впечатлениями студентка КИТИСа Ульяна Гесенко. — Я ждала от этого квартирника море приятных впечатлений, и ожидания оправдались, ведь я услышала действительно прекрасную музыку, увидела хороших исполнителей. Считаю, что такие вечера очень нужны. Ребята, впервые вышедшие на сцену, получают возможность самовыражения и отдачу от зрителей. У выступающих здесь есть таланты, и они непременно могут раскрыть себя ещё больше, поэтому я желаю каждому из них развиваться в своём направлении и двигаться вперёд.

У организаторов уже был опыт проведения квартирников. Однако в этот раз к ним пришло так много людей, что сначала это било с толку ребят и заставило немного поволноваться. Но уже после первых номеров артисты получили море аплодисментов и почувствовали себя увереннее.

Прозвучали песни известной в молодёжных кругах группы «Выше гор». Ребята неоднократно выступали на городских мероприятиях, в том числе и на квартирниках. Их собственные композиции: «Старые фильмы», «Я просто забыл», «Брат» и другие - вызвали горячий отклик у зрителей, заставив некоторых даже прослезиться. Солист Олег Баскаков с друзьями также исполнил каве-

ры на песни группы «Нервы», которые эмоционально подхватил весь зал.

Среди приглашённых исполнителей зазвучал Виталий Пузырёв — самый опытный и взрослый среди всех выступающих, он исполнил песни собственного сочинения. Виталий из тех людей, что по-настоящему вызывал восхищение, как своей песенной лирикой и метафорами, так и игрой с мощным вокалом. Было очень приятно, когда он исполнил кавер на песню группы «Би-2» для юной зрительницы, поздравив её с днём рождения. Неожиданный музыкальный подарок искренне порадовал её и был встречен всеми на ура.

— Как только я узнал, что на Дзёмгах, организуются такого рода творческие мероприятия, подумал, что просто обязан выступить и посмотреть на это своими глазами, — говорит Виталий Пузырёв. — Ведь меня действительно интересуют различные некоммерческие музыкальные проекты нашего города, так называемый «андерграунд». Попал я сюда по рекомендации Александра Мурзаева, такого же автора-исполнителя. Мы познакомимся с Дашей Найдёновой (Дарьей Брух) этим летом. Возможно, она уже знала меня по некоторым выступлениям в городе и была не против, чтоб я выступил здесь. Последние годы у меня создавалось ощущение, будто вся творческая деятельность находится в каком-то вакууме. Поэтому всегда хотелось, чтобы наши городские площадки, способные принимать у себя камерные концерты, развивались. Пусть сумбурные в какой-то мере, но со своей непередаваемой атмос-

ферой. Я уверен, что дети способны с раннего возраста воспринимать более глубокие, правильно и красиво поданные вещи. Потому сегодня было достаточно комфортно выступать среди аудитории.

В этот вечер радовали зрителей и другие артисты. Илья Ильин выступил с гитарными каверами и играл фингерстайлом, Ксюша Сибилова (Seniy), пела свои песни, играя на укулеле. Начинающие поэты: Артемий Холявко, Миша Кофейков, Марк Путинцев - читали свои стихи. Прозвучали строки разного характера: глубокие, печальные, радостные, юмористические. Но все они оставляли след в душе. Перед публикой прочитала свои стихи «Уют кровавого заката» Дарья Брух, которая является не только организатором квартирника, но и выпускницей нашего объединения «Юный журналист».

Замечательно, что в городе юности подрастает такое неравнодушное творческое поколение, дающее импульс для роста и вдохновения другим ребятам, живущим рядом с нами. Кто знает, быть может завтра кто-то из них тоже выйдет на сцену и скажет своё слово!

Ксения Беляева



СКАЗКИ НА АМУРЕ

Коренным населением Хабаровского края являются нанайцы. Для жителей Амура вся окружающая природа всегда была и остаётся родным домом, именно поэтому бытовые традиции, хозяйственные занятия, а также уникальная духовная культура тесно связана с окружающим миром. Нанайцев отличает самобытная культура и богатый фольклор. Полные жизненной мудрости легенды, приключения и сказки не перестают удивлять нас. С некоторыми из них мы и хотим вас познакомить.



«Заяц и сорока» – одна из увлекательных нанайских сказок.

Жил один заяц. Заяц как заяц. Только, кто его знает почему, любил он перед другими похвастать тем, чего у него и не было: и сильный он, и храбрый он, и охотник он... Вот однажды заяц на поле убитую косулю нашёл. Задрал косулю волк, да помешал ему кто-то. Ушёл волк, половину туши оставил. Только подсел зайчишка к косуле — сорока мимо летит. Увидела, какую добычу заяц упрямился, подседа на ветку, поздоровалась, говорит:

— Эй, сосед, ты где такую тушу добыл?

— Убил, — говорит заяц. Удивилась сорока — заяц косулю убил! От удивления рот раскрыла, хвост опустила, крылья растопырила. А хвостун не унимается:

— Я охотник такой, что если бы по-настоящему охотился, всех бы зверей давно перебил. Только жалко их мне. Я, — говорит, — сколько хочешь, могу зверя добыть! Вот косулю съем, пойду медведя добывать. Поклонилась сорока зайцу:

— Эй, сосед, научи меня! Я всегда несytая.

— Отчего не научить, — отвечает заяц. — Это совсем простое дело, так охотиться-то. Надо только пошире рот раскрыть да крикнуть. Совсем это простое дело. Разве ты кричать не умеешь?

— Как не умею?! Я кричать хорошо умею, — говорит сорока, а сама думает: «Зачем я пойду медведя искать, когда под носом у меня заяц?» Взлетела сорока повыше, рот раскрыла — да ка-ак крикнет!

Так крикнула, что синицы, которые поблизости на ветках сидели, на землю свалились. Только сорока зайца и увидела... Перепугался он до смерти, кинулся бежать. Куда убежал, никто не знает. Посидела соро-

ка тут как тут — в зверя выстрелил, с собой унесёт. Только бывает и так, что сорока охотника увидит. Радуетса: «Ох, какой большой! Вот я его сейчас убью!» И всех зверей перепугает: ни себе, ни охотнику.

Да! Сказок и легенд у нанайского народа не счесть. В них рассказывается о дружбе, хитрости и смекалке. Высмеиваются хвастуны, злые обидчики, лентяи, обманщики... Например, сказка о дружбе «Два слабых, один сильный» повествует о том, как жил в лесу медведь и был он нехорошим.

ка, подумала: «Как так не упал заяц, а удрал? Видно, мало я кричала. Ну, другой раз, как добычу увижу, сильней кричать буду». Стала сорока по лесу летать. Как увидит зверя — давай кричать, давай стрекотать, что есть силы. Сама она ни одного зверя своим криком не убила. А охотники заметили, что сорока над зверем кричит. Как застрекочет в лесу — охотник туда! Стараётся сорока, стрекочет, рот разевает, крылья распушит, хвостом стрижёт, думает: «Вот я его сейчас убью! Вот-вот!» А охот-

Мелких зверьков обижал, разорял птичьи гнёзда. Не стало от него житья лесным зверушкам. Решили птичка и мышка его проучить. Сказали медведю о том, что поблизости есть дупло, из которого мёд через край льётся. Он и заинтересовался. Повела синичка косолапую длинной дорогой, а мышка пошла короткой тропой. Оказавшись у дупла первой, попросила она пчёл медведя проучить. Те с радостью согласились ей помочь. Когда косолапый добрался до места, то сразу же заглянул в дупло. Но не тут-то было! Вылетели из него пчёлы и стали жалить со всех сторон, ослеп медведь от укусов. Стал на помощь звать. Синичка ответила, что от насекомых только одно спасение — в воду окунуться. Разбежался медведь и прыгнул. Да только не в воду угодил, а в глубокое ущелье, куда его птичка с мышкой завели. Только ключья от медведя в стороны разлетелись.

Так два слабых одного сильного проучили.

Эти и другие сказки легко найти в городской библиотеке имени Николая Островского. Здесь можно спокойно посидеть с книгой в читальном зале или взять её домой. Ведь холодным осенним вечером вовсе не обязательно «зависать» в компьютерной игре, можно классно провести часок-другой за чтением увлекательных историй. Интересно, каким ещё представляется мир жителям земли амурской, чьё творчество хранится не только в слове, но и в традициях, произведениях прикладного творчества... Пожалуй, об этом мы поговорим в следующий раз. А сейчас вас ждут Сказки! Начните читать, и вы не пожалеете!

Фаина Дигор



ВРЕМЯ ЧАЯ, ПЛЕДОВ И КИНО!

Осень – замечательная пора, чтобы укутаться в плед, взять в руки кружку с ароматным чаем и под стук капель дождя о стекло пересматривать любимые фильмы, анимации, сериалы. По такому случаю, мы подготовили тест, в котором собрали вопросы по сюжетам популярных кинофильмов и аниме

1. В фильме "Пираты Карибского моря" употребляется выражение "Дюжина кораблей". Какое значение имеет слово "дюжина"?

- а) много
- б) 12
- в) 13
- г) 6

2. Что Джек Воробей из фильма «Пираты Карибского моря» делал на необитаемом острове?

- а) Сразу же уплыл на проезжающем мимо корабле
- б) Пробыл 3 дня на острове, глотая ром
- в) Жил 3 недели на острове, а затем поймал двух черепах, связал верёвкой и уплыл на них
- г) Погиб на острове из-за нехватки пресной воды

3. Кем был Гарри Поттер из одноименного фильма?

- а) Чистокровным
- б) Маглорождённым
- в) Сквибом
- г) Полукровкой

4. На каком факультете учился Альбус Дамблдор из «Гарри Поттера»?

- а) Слизерин
- б) Когтевран
- в) Гриффиндор
- г) Пуффендуи

5. Кем был агент "J" до того, как стал агентом в фильме "Люди в черном"?

- а) Полицейским
- б) Кондитером
- в) Сантехником
- г) Пожарным

6. Как звали главного антагониста во

второй части «Людей в чёрном»?

- а) У него не было имени, это был таракан
- б) Борис животное
- в) Его не было
- г) Серлина

7. В каком городе происходили действия фильма «Круэлла»?

- а) Москва
- б) Лондон
- в) Париж
- г) Нью-Йорк

8. Где состоялась первая встреча Джона и Джаспера с Эстеллой в «Круэлле»?

- а) Около фонтана
- б) На показе мод
- в) В магазине
- г) Они знакомы с детства, поэтому об их первой встрече в фильме не говорится

9. Кто заточил Софи из «Ходячего замка» в тело старухи?

- а) Ведьма пустоши
- б) Хаул
- в) Маркл
- г) Кальцифер

10. Кто дал Софи трость (в аниме «Ходячий замок»)?

- а) Мудрец, которого она встретила на дороге
- б) Сама нашла
- в) Ренка
- г) Хаул

11. Как героиня из «Службы ведьминой доставки» попала в другой мир?

- а) Ей рассказала бабушка
- б) Нашла метлу, которая её туда отвезла
- в) Провалилась в кроличью нору
- г) Прочла заклинание в книге

12. Во сколько лет ведьма во вселенной «Службы ведьминой доставки» переселя-

ется в другой город?

- а) 10
- б) 14
- в) 13
- д) 18

13. Чьими пленниками стали родители Тихиро в аниме «Унесенные призраками»?

- а) Нобабэ
- б) Рин
- в) Дедушка Комедзу
- г) Хаку

14. Кем был Хаку из аниме "Унесенные призраками" на самом деле?

- а) Змей
- б) Ящерицей
- в) Мышью
- г) Драконом

15. Тоторо подарил девочкам небольшой свёрток из бамбуковых листьев, что в нём было?

- а) Семена
- б) Вишня
- в) Конфеты
- г) Орехи

16. Что делает супружеская пара на острове Ява из аниме «Мой сосед Тоторо» чтобы развестись?

- а) Вывешивает картину
- б) Моет окна
- в) Танцует
- г) Сажает 5 деревьев.

Ксения Свириденко,
Фаина Дигор

Ответы:

1-6: 13-а; 7-6; 8-2; 9-а; 10-8; 11-6; 12-12-г; 13-а; 14-2; 15-а; 16-г



Над выпуском работали:
корреспонденты объединения «Юный журналист»:
Кристина Баева, Ксения Беляева, Софья Козлова, Ксения Свириденко, Иван Яруничев, Полина Филатова, Фаина Дигор, Евгений Журавлёв
фотокорреспонденты: Владислав Куряев
главный редактор: Кристина Ткаченко
руководитель объединения:
А. Н. Болдырева

Газета «БЕЗ СЕКРЕТОВ»
МОУ ДО Дворец творчества
детей и молодёжи.
Адрес: г. Комсомольск-на-Амуре,
ул. Советская, 8, т. 8 (4217) 22-06-43.
Тираж 500 экземпляров.

